7-9-71

Nr 36  26e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER- VAN 7 TOT 77 JAAR

DE TOESTAND...

● Op doorreis in Kakhaweit: volg gids MAARTEN MILAAN.

● Een kleurrijke gebeurtenis: DE PANTERS openen een boetiek...

● RAY en PAT zijn op raadselachtige wijze in een onbekende wereld terecht gekomen en zijn getuige van de ontvoering van een vrouw. Daar schrikken ze vanzelfsprekend van.

● Het raadsel rond het monster van Zwartlo wordt steeds groter, maar RIK RINGERS geeft de strijd niet op.

● Een toekomstdossier over WAGENS VAN OVERMORGEN.

● Het keizerrijk van Montezuma aan de voeten van de VEROVERAARS VAN MEXICO.

● De tocht naar het Veronderstel-eiland is geen kleinigheid voor het karveel-van-heb-ik-jou-daar!

● Een wedstrijd op de Mont Tremblant: Michel Vaillant rijdt op het mooiste circuit van Canada.

● LUC ORIENT tart het gevaar: hij gaat alleen naar het dorp bij de KRATER VAN TOVENARIJEN!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

7-9-71



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA.
KUIFIE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie: Weekedities N.V. Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	—	360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



benjamin

HACHEL-

MENEER BENJAMIN, BIJ DE INGANG VAN MIJN KANTOREN ZOU IK GRAAG EEN GROOT, SYMBOLISCH FRESCO HEBBEN...

HET MOET GETUIGEN VAN DE GEESTDRIFT VAN MIJN MEDEWERKERS...

EN VAN DE TEAMGEEST, DIE HIER HEERST...

IETS WAAR PIT IN ZIT!

EVEN LATER

EN, KAREL, GAAT HET?

HET KON BETER...

AH ?...

MOOI WEERTJE VANDAAG, JUFFROUW SJAANTJE!

WAT BEN IK TOCH JOLIG!

IK VIND HET NOGAL KOUD...

WAT NU?

ZE MOETEN OPGEMONTERD WORDEN!

Z

IK DENK DAT ZE HET FRESCO VAN MENEER BENJAMIN NOG NIET GEZIEN HEBBEN, NETZOMIN ALS IK...

MC

MANFLOWER

HACHEL

MAARTEN MILAAN

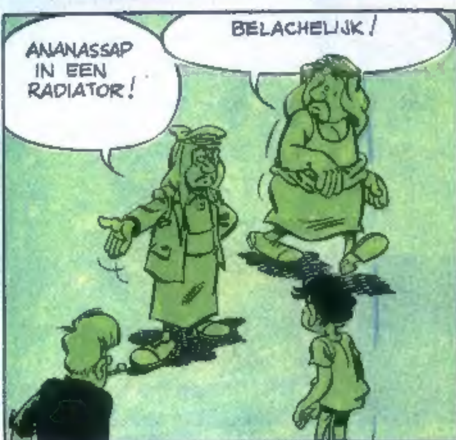


GODARD



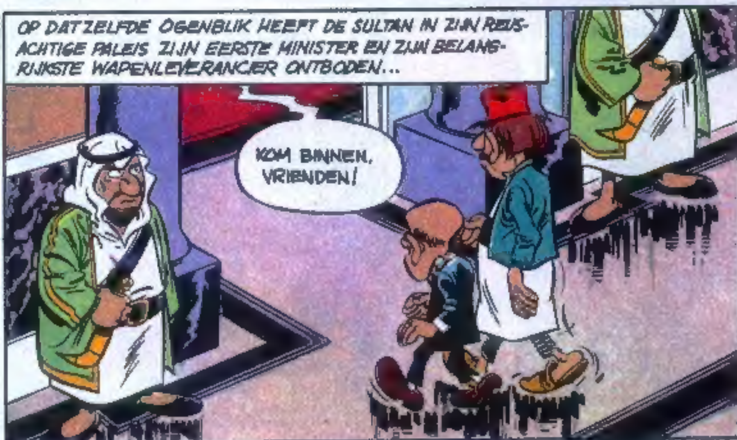










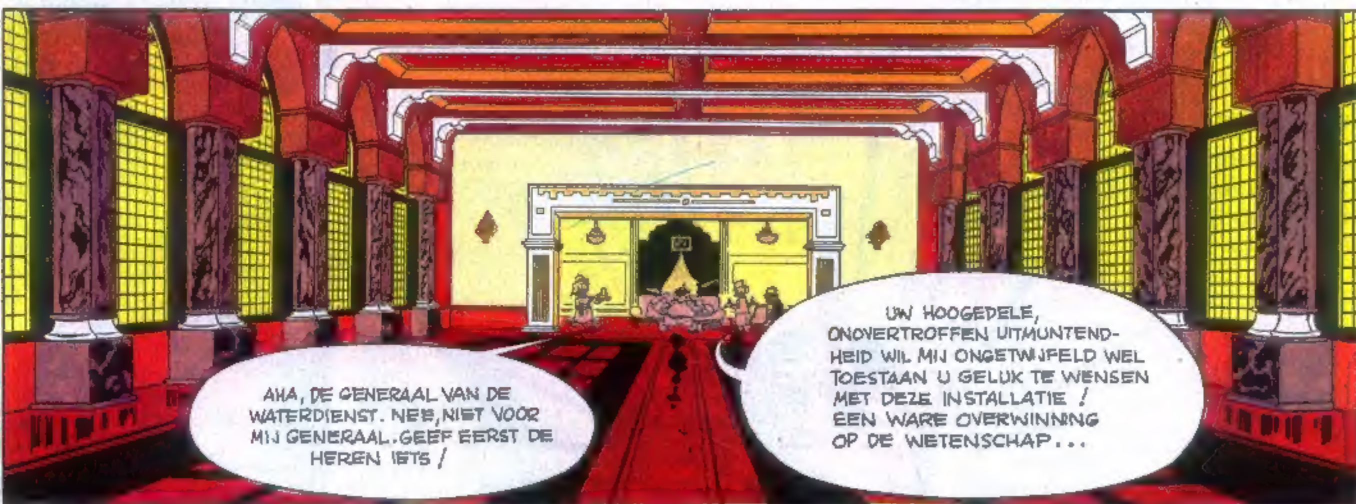








de emir met de zeven bedoeïenen



















wordt vervolgd

DE PANTERS



E.AIDANS
GREG

LEUKE NAAM! HIP EN LUXUEUS!

NOU, DAT LUXUEUZE ZULLEN WE VOORLOPIG MAAR VERGETEN... DIE KIST MOET VANDAAG NOG WEG, CHOUKA!

IK ZAL ALVAST WAT PORSELEIN UITPAKKEN...

CHEETAH-SHOP

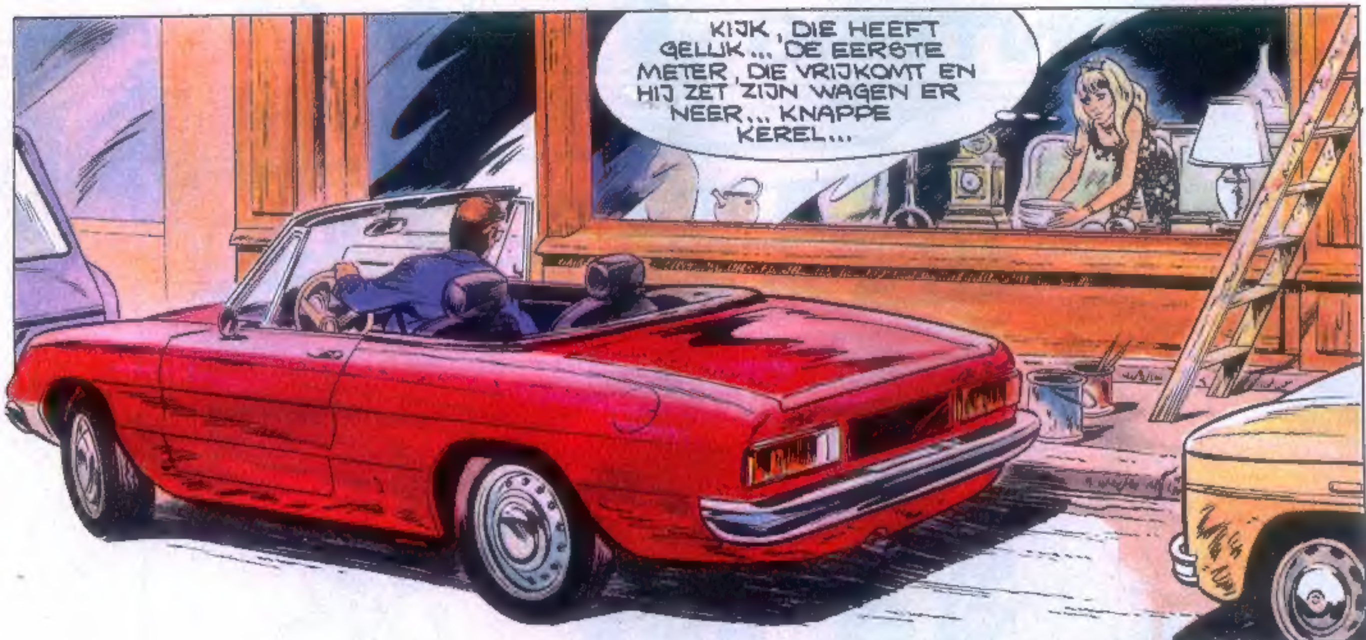
6e HOOFDSTUK

VERFPOTTEN BRENGEN GELUK!

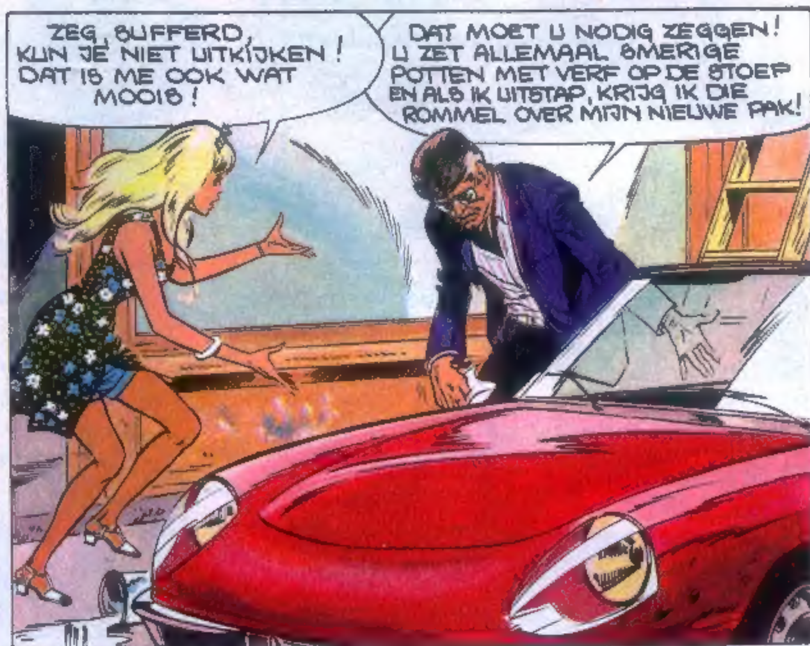







KIJK, DIE HEEFT GELUK... DE EERSTE METER, DIE VRIJKOMT EN HIJ ZET ZIJN WAGEN ER NEER... KNAPPE KEREL...


VERHIP...?

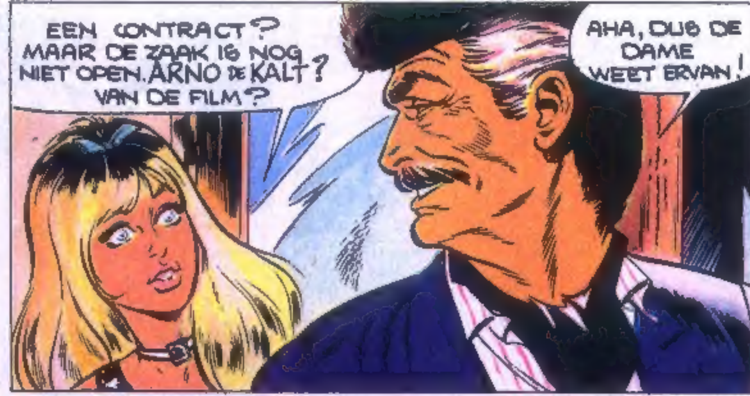

ZEG, SUFFERD, KUN JE NIET UITKIJKEN! DAT IS ME OOK WAT MOOIS!
DAT MOET U NODIG ZEGGEN! U ZET ALLEMAAL SMERIGE POTTEN MET VERF OP DE STOEP EN ALS IK UITSTAP, KRIJG IK DIE ROMMEL OVER MIJN NIEUWE PAK!


EN DAT IS ALLEMAAL UW SCHULD! WEET U DAT IK U DAAR AANSPRAKELIJK VOOR KAN ST...


?


NIET TE GELOVEN! U BENT HET HELEMAAL! SANDRA VAN DE TROPEN, DIE ZOJUIST HAAR MAN GEDOOD HEEFT!
!?


NEE, MENEER! IK BEN NIET GETROUWD, IK HEB NIEMAND GEDOOD EN MIJN NAAM IS CHOLIKA!
AANGENAAM! MIJN NAAM IS ARNO DE KALT! KOM MEE DAN STELLEN WE EEN CONTRACT OP!


EEN CONTRACT? MAAR DE ZAAK IS NOG NIET OPEN. ARNO DE KALT? VAN DE FILM?
AHA, DUS DE DAME WEET ERVAN!


EEN ANTIEKWINKELTJE? DAT IS NOG NIET IN DE PERS GEWEEST! FILMSTER ONTDEKT IN ANTIEKWINKELTJE, DAT KLINKT AARDIG!
GAAT U ZITTEN...


IK KAN WEL EEN PAAR VAN DIE STOELTJES GEBRUIKEN. DAT BRENGT ME OP EEN IDEE...
ALWEER?


AHA, NOG GEESTIG OP DE KOOP TOE. DIT IS GEEN GRAPJE, HOOR. MIJN NIEUWE FILM SPEELT ZICH AF IN EEN VREEMD DECOR... IK HUUR UW HELE BEZIT AF!


MENEER, U HEBT ME NU LANG GENOEG VOOR DE GEK GEHOUDEN. VERDWIJN, ZET DIE VERFPOTTEN RECHTOP EN LAAT ME MET RUST!
MAAR DIT IS GEEN GRAPJE!


!
HIER HEBT U EEN CHÈQUE. EN HIJ IS GEDEKT! DAT IS VOOR DE MEUBELS. MORGEN BENT U EEN STER, MET DONKER HAAR! DE VERFILMING VAN SANDRA VAN DE TROPEN BEGINT VOLGENDE MAAND!
?!???


IK? FILMSTER? MAAR... MENEER DE KALT... DAT KAN NIET. IK WEET NIETS VAN TONEELSPELEN AF...
DAT DOET ER NIET TOE...


DOE EENS IETS...
IETS? DE TUINMAN EN DE DOOD?


"VANMORGEN IJLT MIJN TUINMAN, WIT VAN SCHRIK, MIJN KAMER IN...
NEE, INDERDAAD!


IK HEB HET U TOCH GEZEGD! IK MAAK ME NIET GRAAG BELACHELIJK!
EEN MAAND IS NIET LANG... MAAR MET WAT SPRAAKLESSEN...
ZEG, JUFFROUW CHOUKA, HEBT U DAT GEZIEN? DE EEN OF ANDERE KWAJONGEN HIER HEEFT ZEKER...


DAAR STAAT JE KWAJONGEN. EERST GOOIT HIJ JE POTTEN MET VERF OM EN DAN DOET HIJ NET OF HIJ VAN DE FILM IS...
OH, EEN PLAYBOY!
MAAR...

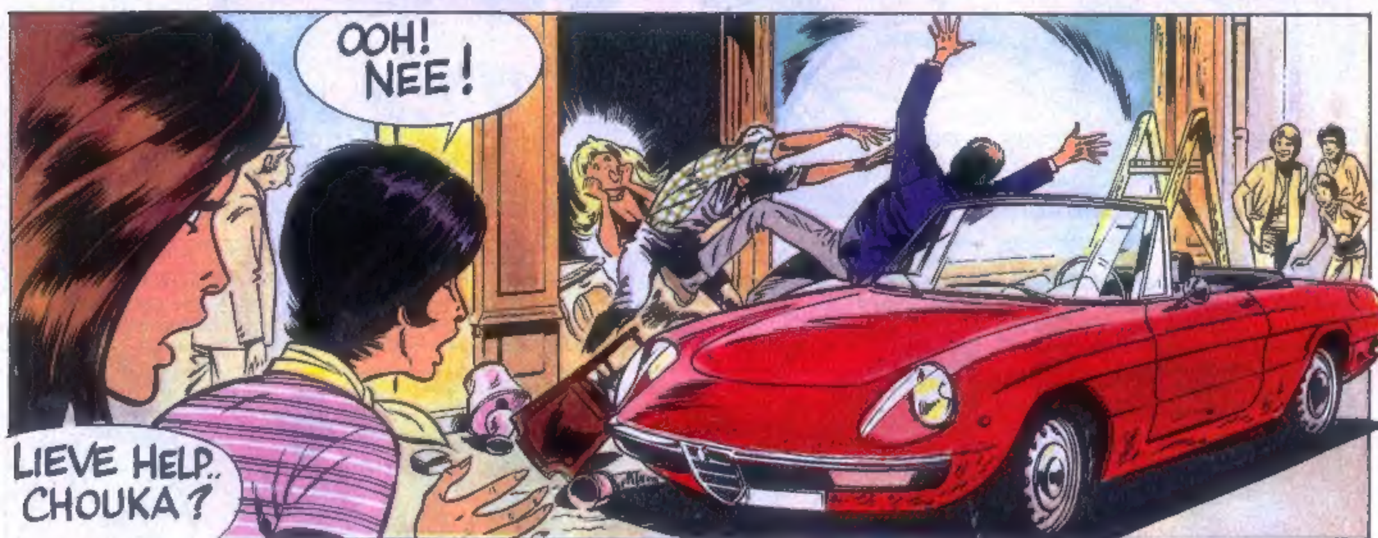
IK ZAL JOU LEREN MIJN POTTEN MET VERF OM TE GOOIEN...
LAAT ME LOS. CHOUKA, ZEG TOCH TEGEN DIE WILDEMAN...

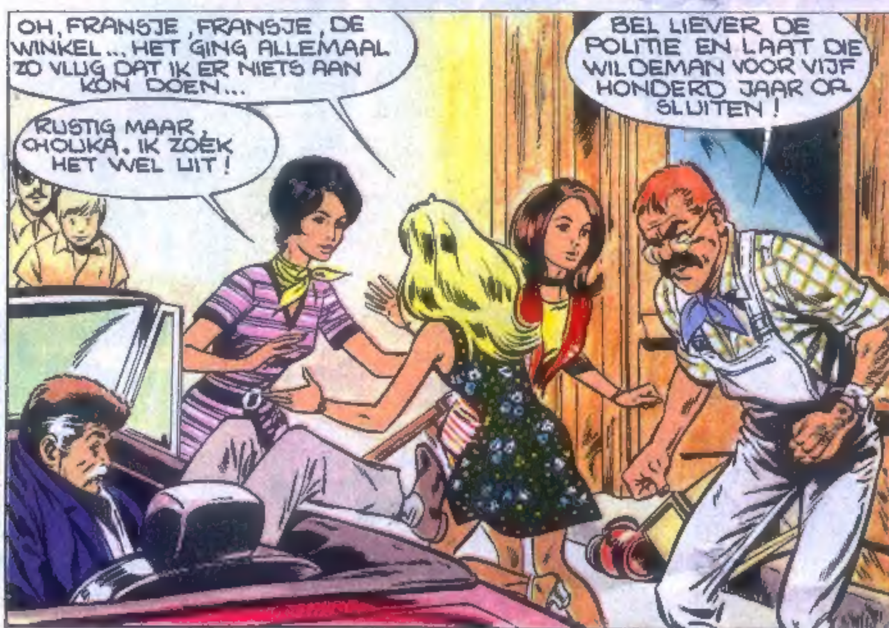

DIE WAT?


KOM, VAL. WE MOGEN CHOUKA NIET TE LANG ALLEEN LATEN.
ACH WAT, ER KAN HAAR NU NIETS OVERKOMEN...

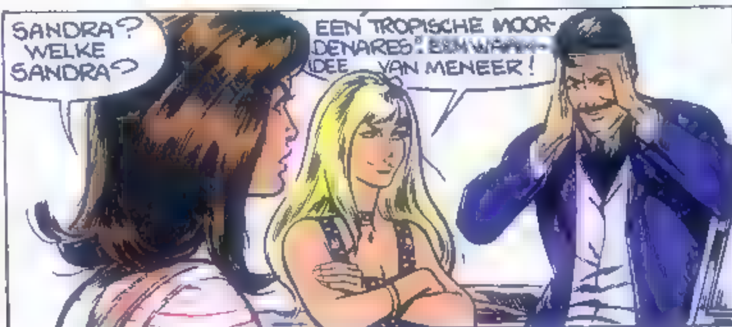

HOU OP! HOU TOCH OP, STELLETJE WOESTELINGEN!
WIE ARNO DE KALT SLAAT, RAAKT ZIJN TANDEN KWIJT!
DAT ZULLEN WE NOG WEL EENS ZIEN!


NU VLUG NAAR DE "SHEETAH". IK BEN NOGAL ONGERUST...
JIJ WERKTTE HARD. DAAR KOMT HET DOOR!
MISSCHIEN, MAAR... ZEG, HOOR JIJ DAT OOK?
JA, ER WORDT GEVOCHTEN...


OOH! NEE!
LIEVE HELP.. CHOUKA?


OH, FRANSJE, FRANSJE, DE WINKEL... HET GING ALLEMAAL ZO VLUG DAT IK ER NIETS AAN KON DOEN...
RUSTIG MAAR, CHOUKA. IK ZOEK HET WEL UIT!
BEL LIEVER DE POLITIE EN LAAT DIE WILDEMAN VOOR VIJF HONDERD JAAR OP- SLUITEN!

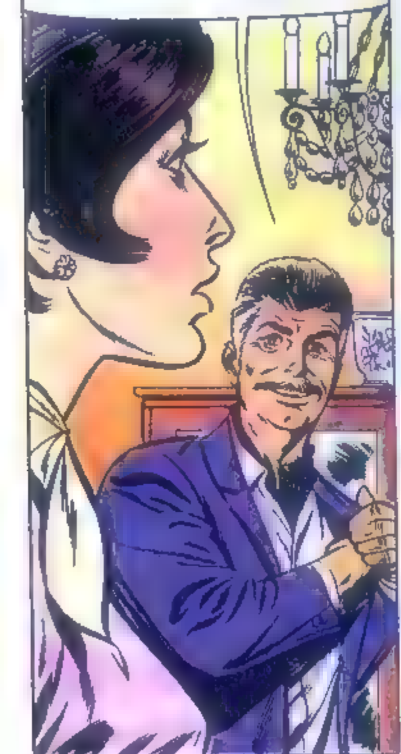

NEE! NIET TE GELOVEN! DAT IS SANDRA!

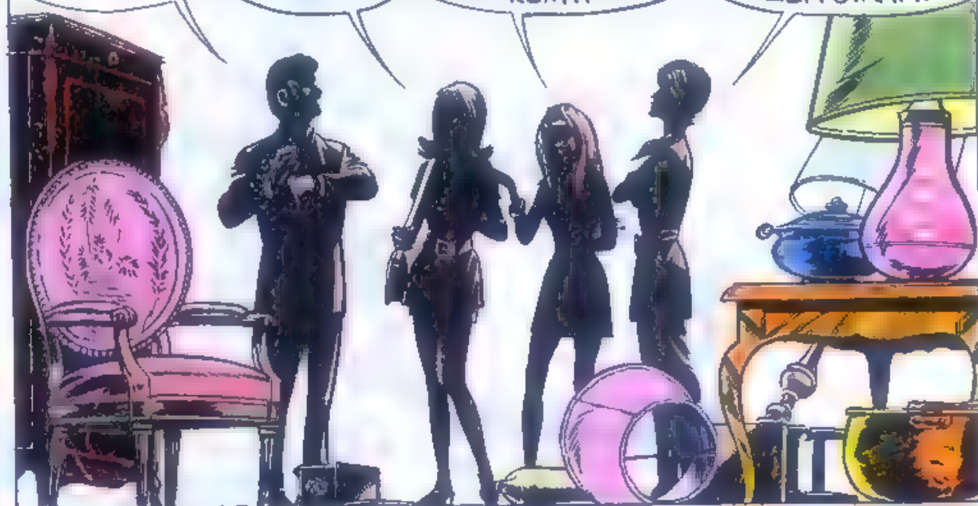

SANDRA? WELKE SANDRA?
EEN TROPISCHE MOORDENARES! EEN WAAN-IDEE VAN MENEER!


EEN GEWELDIGE ROL EN HELEMAAL NIET MOEILIJK! EN IK VERZEKER U DAT HET HEEL VLUG TE LEREN IS... DAT IS MIJN VAK EN... MAAR WAT DOET U VOOR DE KOST?


IK BEN TONEELSPEELSTER!

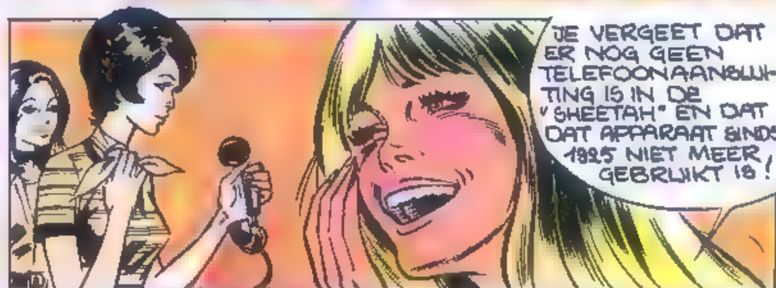

EEN TONEELSPEELSTER! IK ZOEK EEN EEN FILMSTER EN IK VIND EEN TONEELSPEELSTER! SCHITTEREND!
ZULLEN WE DE POLITIE BELLEN OF HET GEKKENHUIS?
NEE, EERST EEN ADVOCAAT, WANT DE REKENING ZAL NIET GERING ZIJN, MANNETJE!

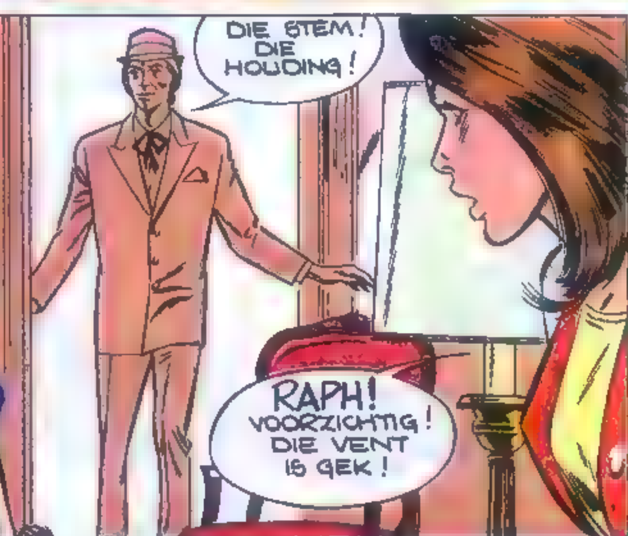
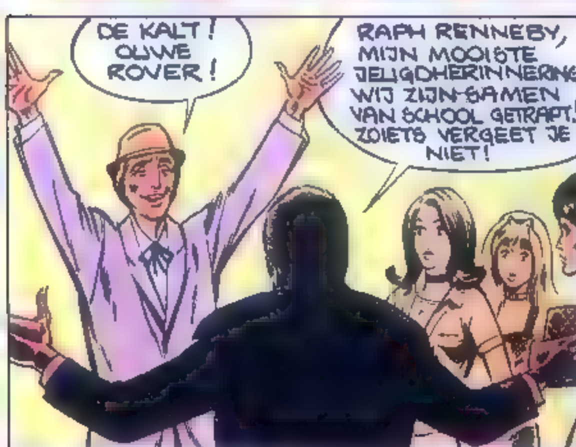
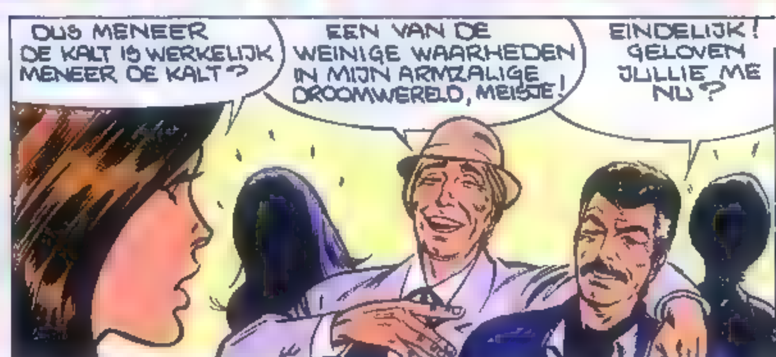

DAT GEEFT NIET. IK ZAL ALLES VERGOEDEN EN DE REST HUUR IK VAN U. U MAG ALLES ZELF INRICHTEN! EN DIE ANDERE JONGEDAME KRIJGT EEN ROL, WAARBIJ ZE NIETS HOEFT TE ZEGGEN.


MIJN NAAM IS ARNO DE KALT...
DE KALT? DE REGISSEUR?
DAT VERTELT HIJ AAN IEDER MEISJE, DAT OP ZIJN WEG KOMT.
DIE NAAM ZOU IK VOORLOPIG GRAAG OP EEN CHÈQUE ZIEN STAAN.


MAAR... IK BEN MIJN PORTEFEUILLE KWIJT...
TJA, KIJK...


NAAR DE POLITIE!
WACHT NOU TOCH EVEN! IK BEN DAT DING KWIJT GERAAKT TIJDENS DIE VECHTPARTIJ...
NU IS HET GENOEG!

IK BEL DE POLITIE OP!
ZE ZIJN ER ZO.

JE VERGEET DAT ER NOG GEEN TELEFOONAANSLUITING IS IN DE "SHEETAH" EN DAT DAT APPARAAT SINDS 1925 NIET MEER GEBRUIKT IS!

IK ZAL ZE GAAN HALEN!
HIER IS HIJ!

DIE STEM! DIE HOUDING!
RAPH! VOORZICHTIG! DIE VENT IS GEK!

DE KALT! OUWE ROVER!
RAPH RENNEBY, MIJN MOOISTE JEUGDHERINNERING! WIJ ZIJN SAMEN VAN SCHOOL GETRAPT! ZOIETS VERGEET JE NIET!

DUS MENEER DE KALT IS WERKELIJK MENEER DE KALT?
EEN VAN DE WEINIGE WAARHEDEN IN MIJN ARMZALIGE DROOMWERELD, MEISJE!
EINDELIJK! GELOVEN JULLIE ME NU?

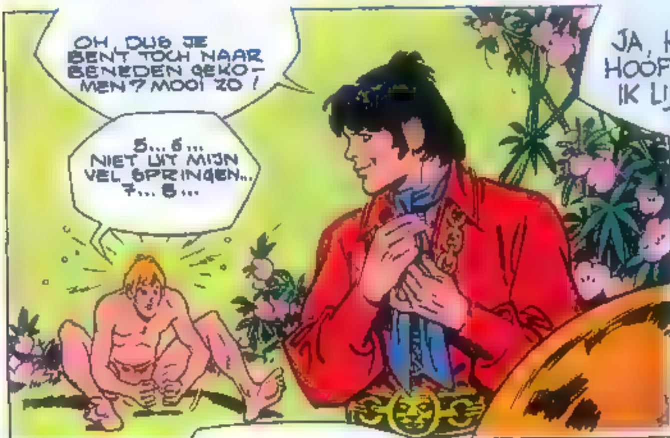
IK ZAL JE NOG WEL VERTELLEN WAT ER PRECIES GEBEURD IS. MAAR VOORLOPIG GAAT VAL MEE VOOR EEN PROEFOPNAME, DIE BLONDE VOOR EEN BIJROL EN DE DERDE VOOR DE DECORS. EN VOOR JOU HEB IK OOK WEL WAT! ZELFS DE SCHILDER KAN IK GEBRUIKEN! HAHAHA!

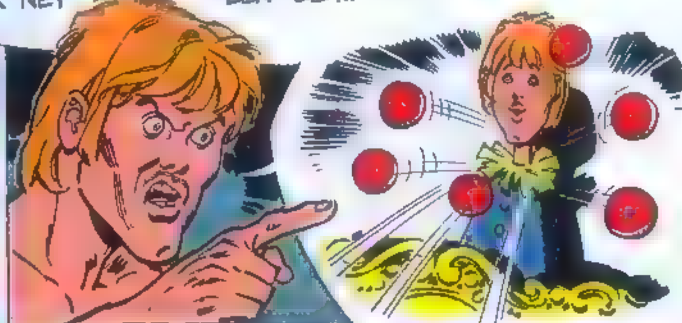
MENEER DE KALT, WEES VOORTAAN EEN BEETJE VOORZICHTIGER. DE PANTERS HEBBEN GELEERD NIET LANGER ALLES VOOR ZOETE KOEK AAN TE NEMEN. ZE ZIJN OP HUN HOEDE!

RAY "25"



Carlos GIMENEZ
Victor MORA





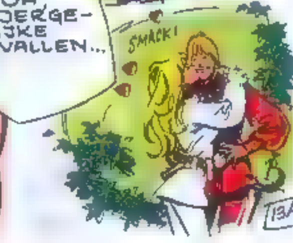


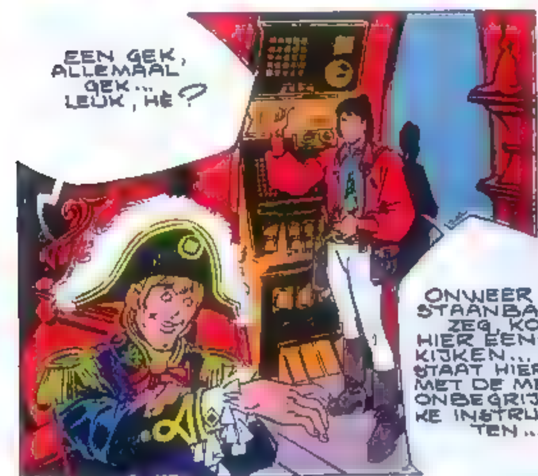




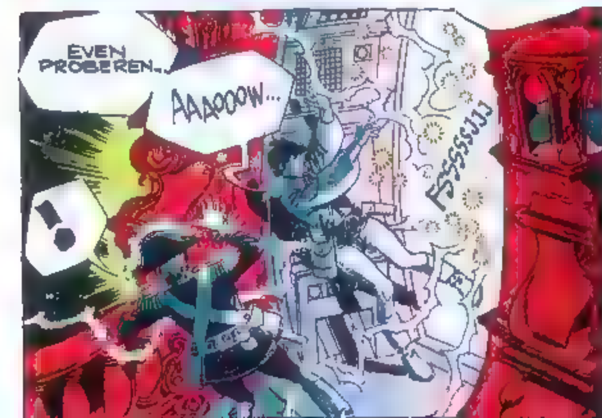


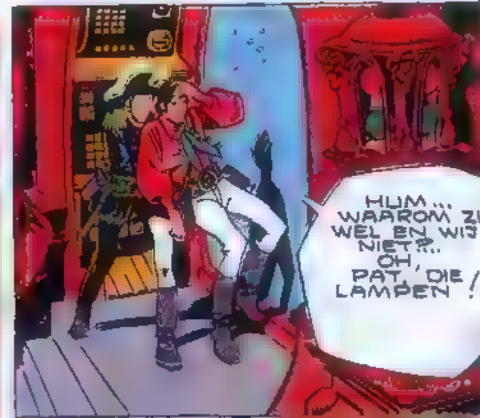








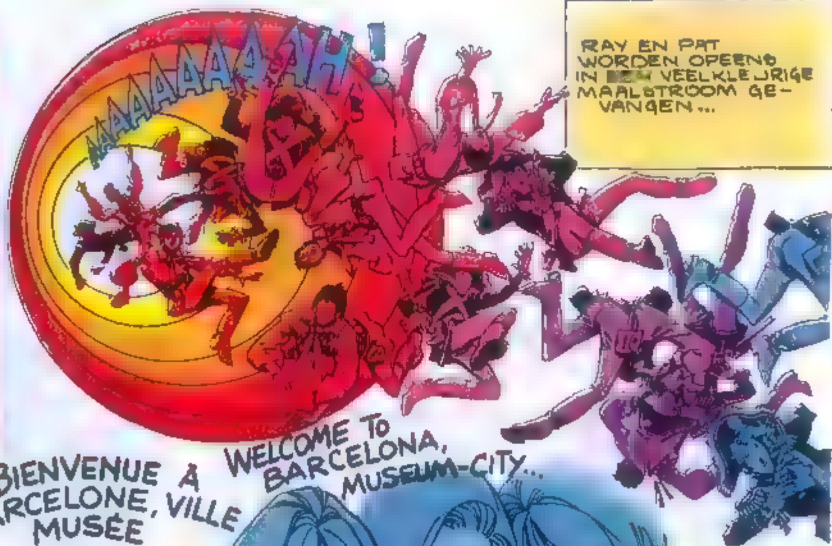






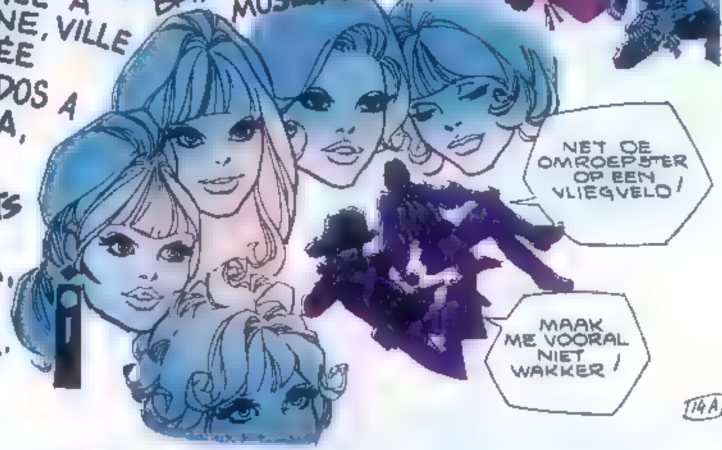
DE OVERLEVENDEN

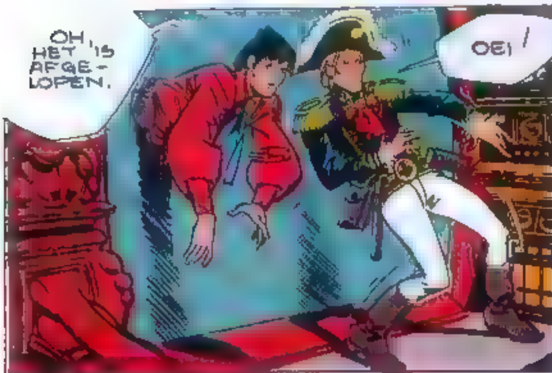


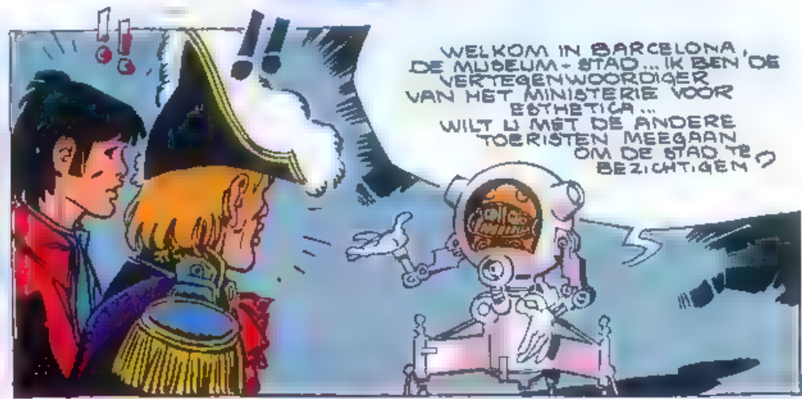


ALS DE DRAAIENDE BEWEGING OPHOUDT, "ZWEVEN" ZE IN EEN BIJNA AANGENAME DROOMWERELD...





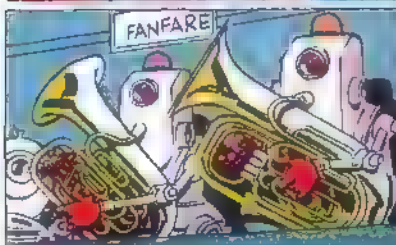










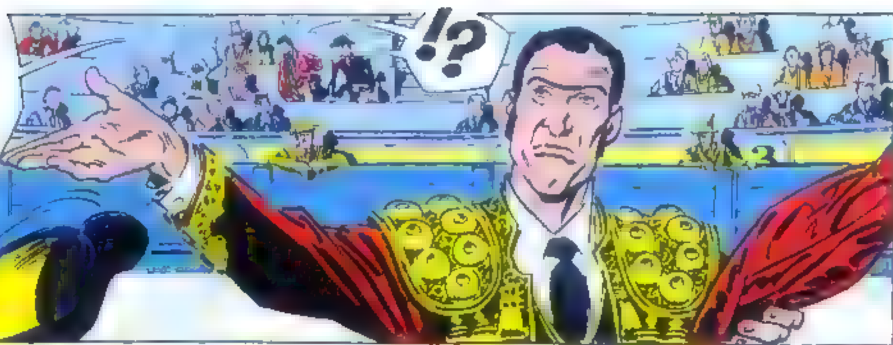




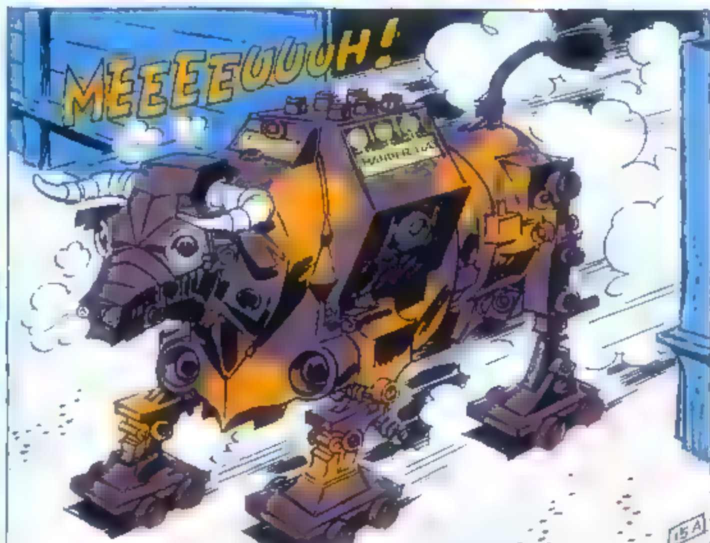


SLA OM

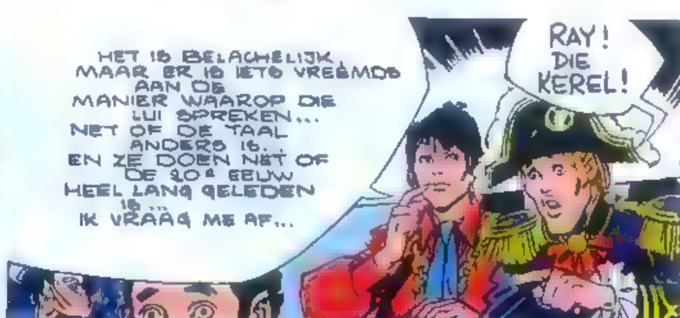


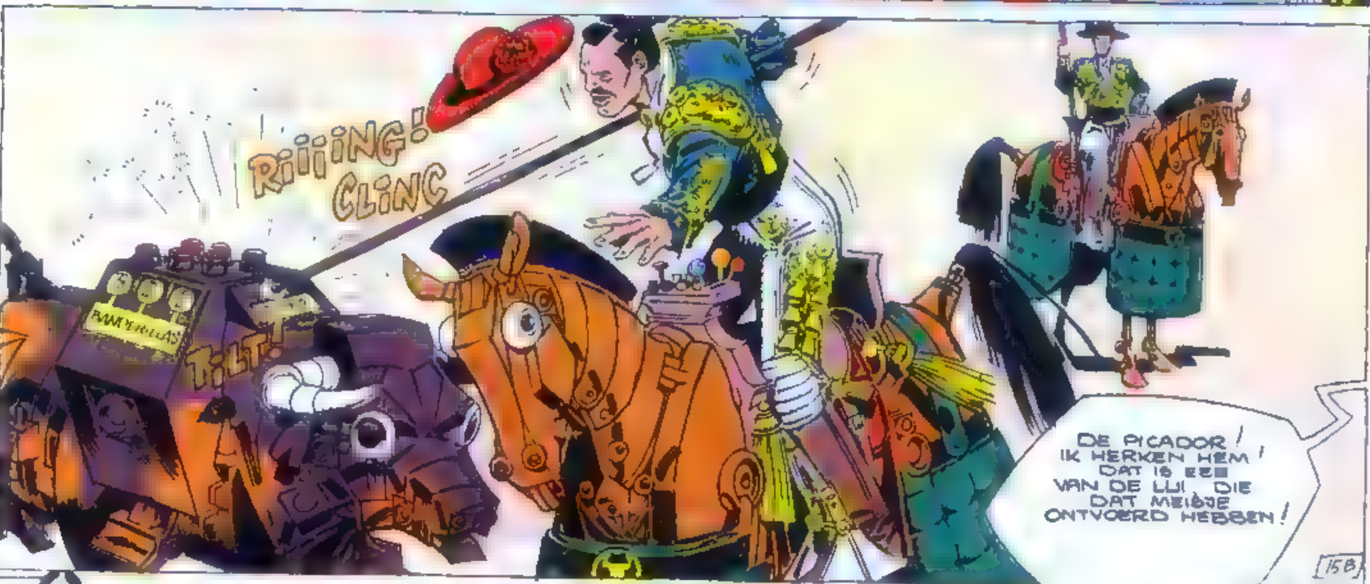










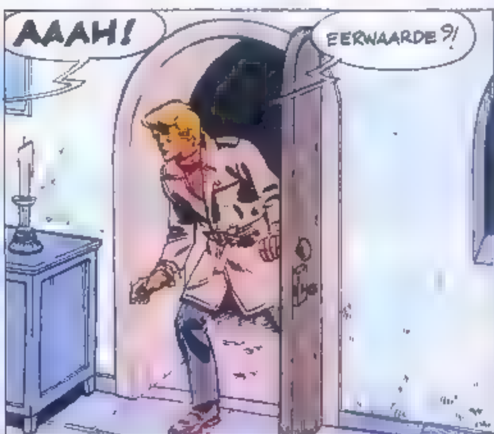


wordt vervolgd

rik ringers



TIBET
A.P.DUCHATEAU

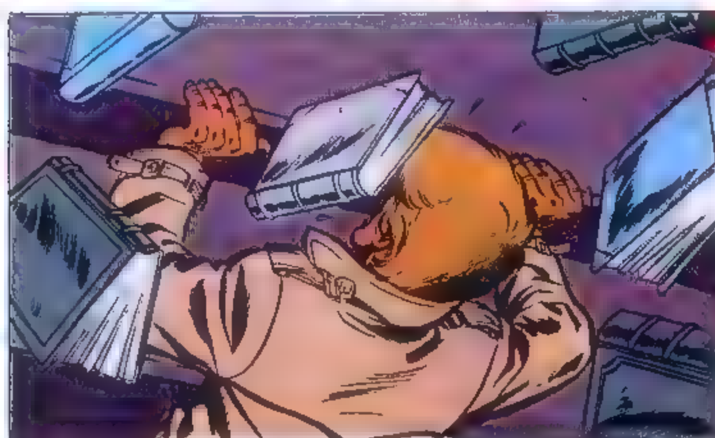






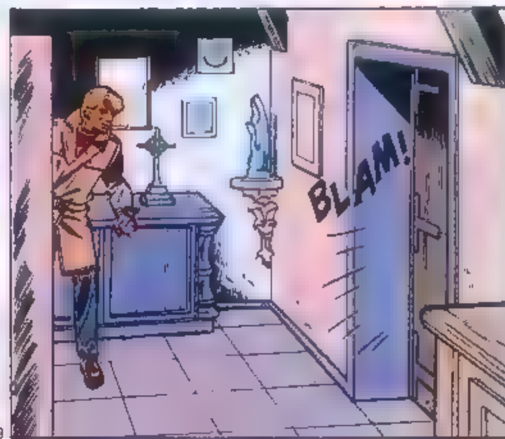






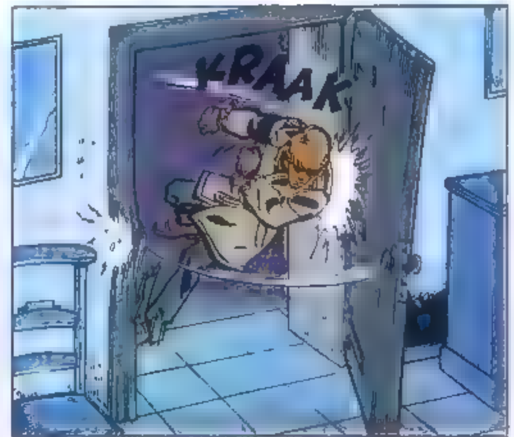


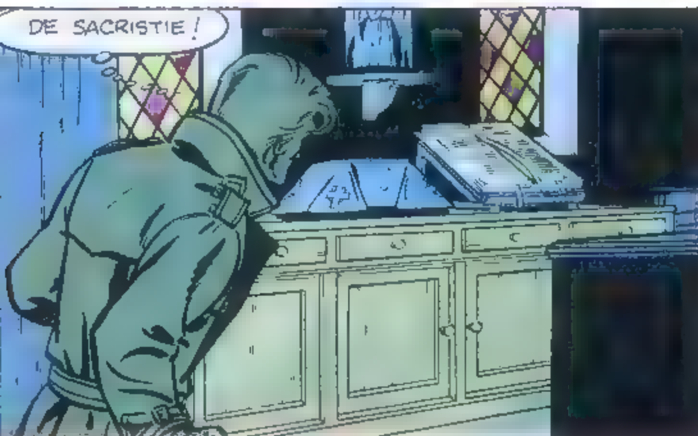


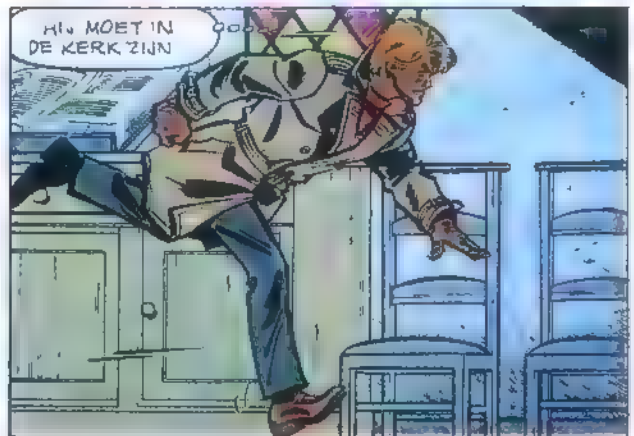


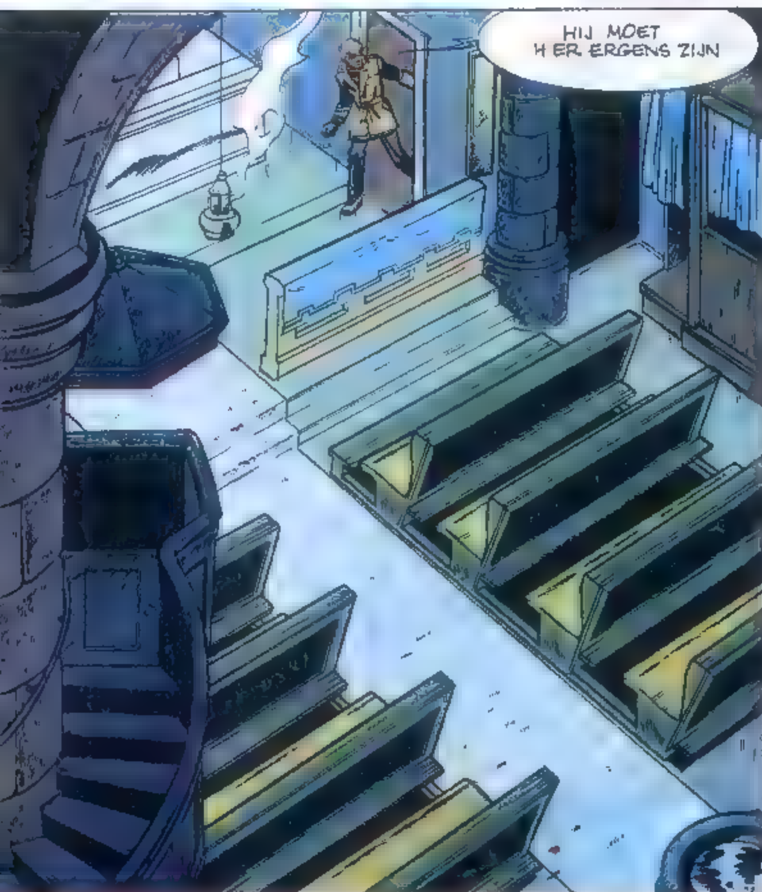

TE LAAT! VERGRENDELD!



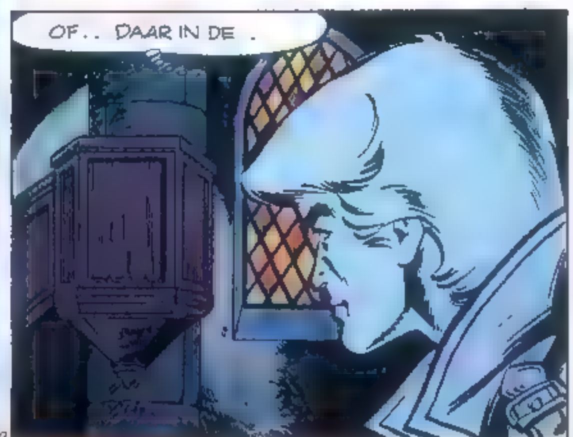

KRAAK


DE SACRISTIE!


HIJ MOET IN DE KERK ZIJN


HIJ MOET HIER ERGENS ZIJN


IN DE BIECHTSTOEL


OF.. DAAR IN DE .

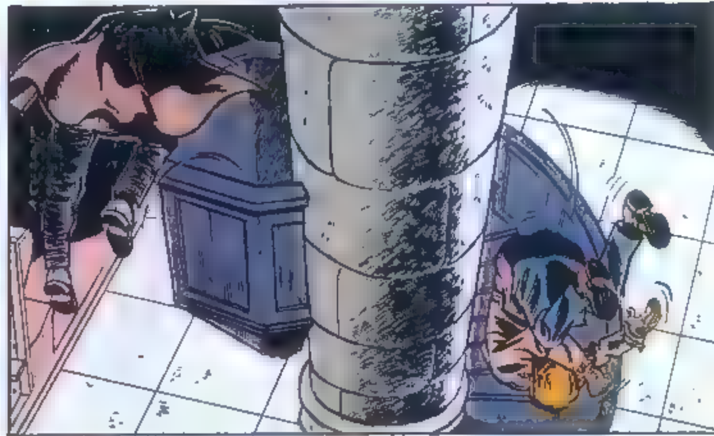
SLA OM

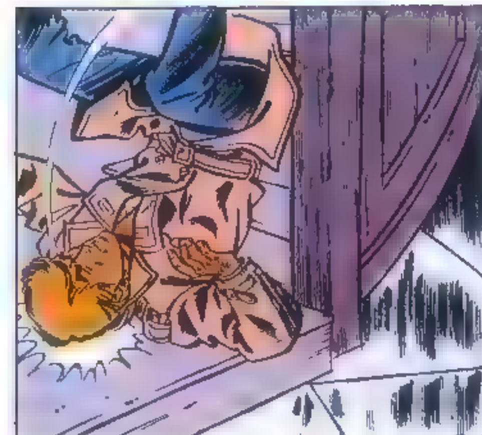




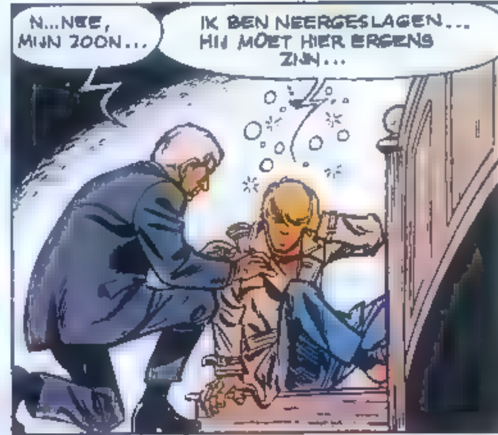



OPEENS.
HOW!






EVEN LATER...
OH... EERWAARDE... HEBT U NIEMAND GEZIEN?


N...NEE, MIJN ZOON...
IK BEN NEERGESLAGEN... HIJ MOET HIER ERGENS ZIJN...


MAAR DIT IS EEN HEILIGE PLAATS...
JA... U HEBT GELIJK... DE ONBEKENDE IS TROUWENS GEVLUCHT... TERUG NAAR DE BIBLIOTHEEK...


MAAR... WAT HEBT U EIGENLIJK GEZIEN, EERWAARDE?


IK WEET HET NIET MEER... TOEN IK DIE BOEKEN OPZIJ SCHOOF, BEN IK OPEENS ZO VRESELIJK GESCHROKKEN...

IK ZAG EEN ZWART GELAAT... ZWART VAN HET STOF MISSCHIEN ...EN IN HET HALFDUISTER ZAG IK DIE OGEN... VRESELIJKE OGEN...

DAAR KOMEN WE NIET VEEL VERDER MEE... WE ZULLEN DE COMMISSARIS WAARSCHUWEN... WEER IETS VOOR ZIJN VERSLAG...

INDERDAAD, RIK... HET MEEST KRANKZINNIGE VERSLAG VAN MIJN HELE LOOPBAAN...

TOCH VRAAG IK ME AF WAAROM "HIJ" HIER VERBORGEN ZAT...

DUS TOEN U DE BIBLIOTHEEK BINNEN KWAM, HOORDE U EEN BOEK VALLEN... NET ALSOF IEMAND GESCHROKKEN WAS...

JA!

MAAR WELK BOEK WAS HET... DAT IS MOEILIJK TE ZEGGEN MET DIE ROMMEL...

NEE, WANT HET BOEK HOORDE HIER NIET... HET LIGT DAAR!

HEEFT IEMAND MISSCHIEN GEHOORD DAT U HIER EEN AFSPRAAK MAAKTE MET RIK?

DAT KAN, MAAR...

OH!

HEB JE IETS GEVONDEN, RIK?

WEET U ZEKER DAT HET BOEK OP DEZELFDE PLAATS IS BLIJVEN LIGGEN EERWAARDE?...

NEE.. HET LAG DAAR..

EN HET LAG OPEN OP DE BLADZIJDE, DIE "HIJ" STOND TE LEZEN TOEN U BINNEN KWAM... HEEL INTERESSANT...

WIL DE WEERWOLF SOMS LEREN LEZEN? DAT IS DAN WEL EEN HEEL KNAPPE WEERWOLF!

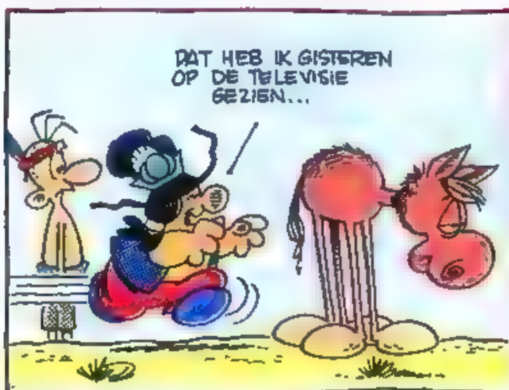
ZO ONGEVEER, JA... HET BOEK LIGT OPEN BIJ WO...

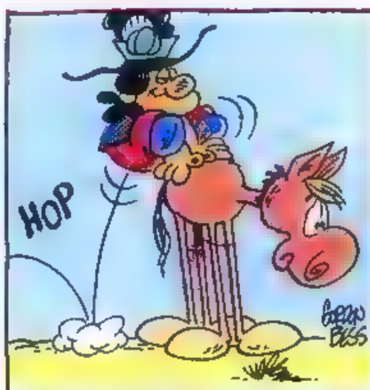
wordt vervolgd

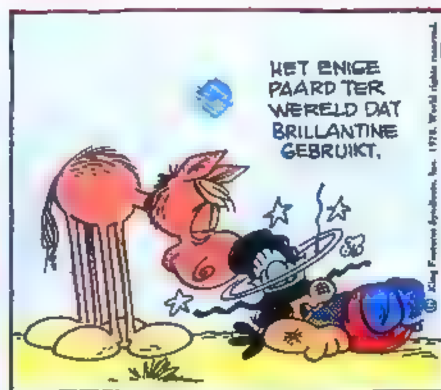
ROODOOG



GORDON BESS































SMARTIES

Smarties in de arena

Als Smarties, de onversaagde stierenvechter, de arena binnenstormt, is hij gewapend met zijn koker Smarties: een rijkdom aan melkchocolade in fijne, ronde snoepjes.





SMA 24 K - 2129 N

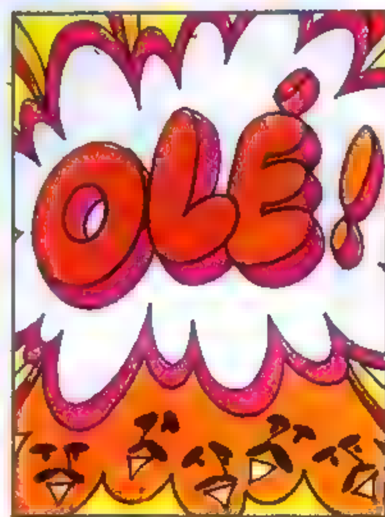




















KLEINE SMARTIES MAKEN GROTE VRIENDEN



2000 magazine

35

ons dossier over

WAGENS VAN OVERMORGEN

Ons dossier over

WAGENS VAN OVERMORGEN

De auto glijdt geruisloos met volle snelheid over de autoweg van het jaar 2.000
Hij doet in niets denken aan de onwaarschijnlijke rammelkasten uit de jaren 70.
De carrosserie is van nylon, de kofferruimte en de motorkap zijn verborgen in een platte, maar erg brede neus.
Het glimmende chroom gaat mooi samen met de verblindende kleur. Er zijn geen wielbogen meer om de doodeenvoudige reden dat de wielen ontbreken...



Het voertuig beweegt zich voort op een luchtkussen en wordt automatisch door elektronische circuits bestuurd. En daar stopt de wagen. We werpen even een blik naar binnen. Waar is het stuur ? Aan weerszijden van de zitplaats van de bestuurder bevinden zich piepkleine wieltjes, waar de besturing van de wagen mee mogelijk is als de automatische bestuurder ingeschakeld is. Het instrumentenbord wemelt van de instrumenten, lampjes en knoppen. De diepe en gemakkelijke stoelen zijn voorzien van hoofdsteunen, terwijl veiligheidsgordels automatisch op hun plaats schuiven zodra een inzittende plaats neemt in de wagen.

De zijkanten bevatten een automatische motor, niet veel groter dan een elektrische naaimachine uit 1971. Deze motor ontwikkelt voldoende energie om de horizontale, extra platte turbines van het luchtkussen-systeem in werking te stellen alsmede een mini-reaktor, die het vermogen heeft om het voertuig voort te bewegen met een snelheid van rond de tweehonderdvijftig kilometer per uur...

Dit is science-fiction ! Erg opwindend, maar toch wel een tikkeltje bezijden de waarheid, dit volgens de onderzoekers van het Ford studiecentrum in Dunton (G.-B.). Zij menen dat de wagen van het jaar 2000 niet erg zal lijken op de voorgaande beschrijving. De enige zekerheid is de grote rol van de elektronika, die in alle vormen de automobiel zal beïnvloeden, ook wat de automatische besturing en het voortdurend op de hoogte houden van de bestuurder over de toestand van de weg voor hem betreft.

In feite wordt het onderzoek op dit gebied in verschillende richtingen uitgevoerd. We zullen enkele mogelijkheden bekijken.

STYLING, HET DOMEIN VAN DE FANTASIE

Styling kan op allerlei wijzen uitgelegd worden maar vóór alles is het een poging om de klant te behagen. De wagens van het jaar 2000 zullen dus rekening moeten houden met de smaak van de automobilisten van dan. Deze smaak hangt af van allerlei kleinigheden en het is onverstandig om een dertigtal jaren van tevoren een mening daarover te hebben. Hoogstens kan men raden dat de carrosserieën in die tijd zorgvuldig bestudeerd zullen zijn en dat betreft zowel de stroomlijn als de wegligging.

IJZER IS NODIG !

De carrosserie van plastic zal nog niet voor morgen zijn. De reden daarvoor is allereerst van economische aard : een stuk plaatijzer is nog altijd goedkoper voor de autobouwers en kan sneller ge-

Vervolg 2e deel zie verder

◀ ***Snelle monsters... die bestemd zijn om braaf in een rijtje achter elkaar te rijden langs elektronisch gecontroleerde wegen...***

▲ *De bestuurder bewondert het landschap : op de elektronische autoweg van de toekomst zullen de wagens automatisch rijden volgens een vastgesteld programma...*





◀ *Als tekenaars mooie dromen hebben...*

ELEKTRISCHE WAGENS MET PIT

Kleine, elektrische wagens zullen waarschijnlijk een etappe vormen naar een nieuwe vorm van voortbewegen, minder luchtvervuilend dan de ontploffingsmotor. Over enkele jaren zullen ze veelvuldig voorkomen in onze benauwde en vervuilde steden. Twee Amerikaanse autobouwers — Ford en General Motors — en een Franse autobouwer — Peugeot — werken aan hun eerste prototypes. Van hun zijde hebben twee Franse ingenieurs, de gebroeders Jarret, een elektrische mini-wagen ontworpen met twee zitplaatsen en drie wielen. Binnenkort zal deze in de handel komen. Technisch zou het mogelijk zijn om zover te komen dat de lege accu's opgeladen kunnen worden in speciaal daarvoor ingerichte servicestations. De actieradius van deze wagens is op het ogenblik 60 tot 70 kilometer.



Zo handig, een Stypen, bij de hand !

...om, na koffie, in het restaurant een cheque te tekenen. ...om, in zeven haasten, de boodschappenlijst op te maken. ...om, met brio, een zeeslag thuis te halen.
Ja, 't is altijd handig, een STYPEN bij de hand te hebben.
Jong, vrolijk, praktisch, funktioneel, oersterk, STYPEN brengt een vieugje kleur (ebben, jade, koraal, witgeel, enz...) op een grijze achtergrond.
STYPEN, ziet er duur uit maar is goedkoop. Vanaf 30 F in grootwarenhuizen, bij boek- en papierhandelaars.

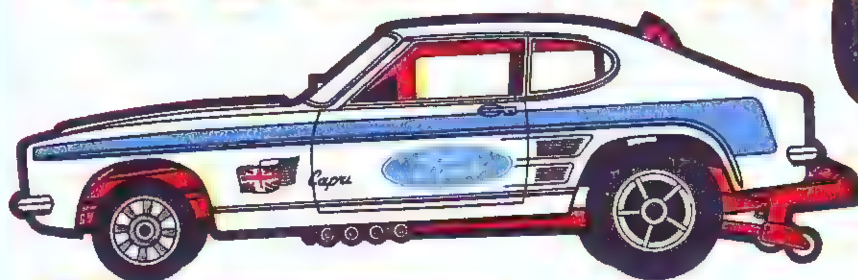
Let wel : vraag om een S.T.Y.P.E.N.
Met STYPEN krijgt u nooit pech.
Binnenin zitten twee vullingen, een eerste voor voeding, een tweede met reservevoeding. De standaardvullingen koopt u in alle winkels.

pen jong met de nieuwe

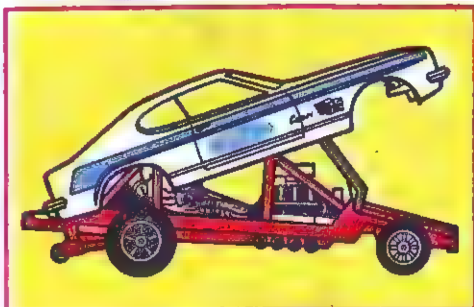
STYPEN

zo handig, bij de hand

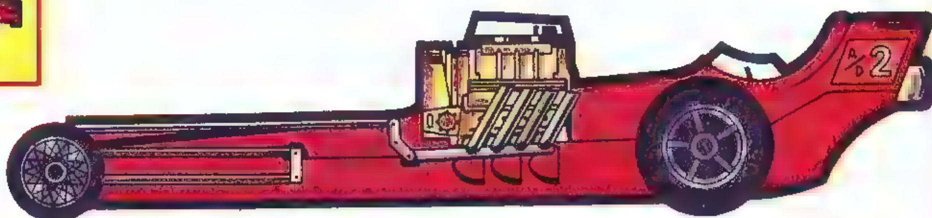
DRAGSTER CORGI



Nr 163 - CAPRI DRAGSTER.
Lijkt alleen maar op een Capri.
Het koetswerk kan er afgenomen worden waardoor de volledig gewijzigde binnenzijde vrij komt : geen zitplaats voorin, de bestuurder zit achterin, veiligheidsboog.
De achterwielen zijn groter. **125 F**



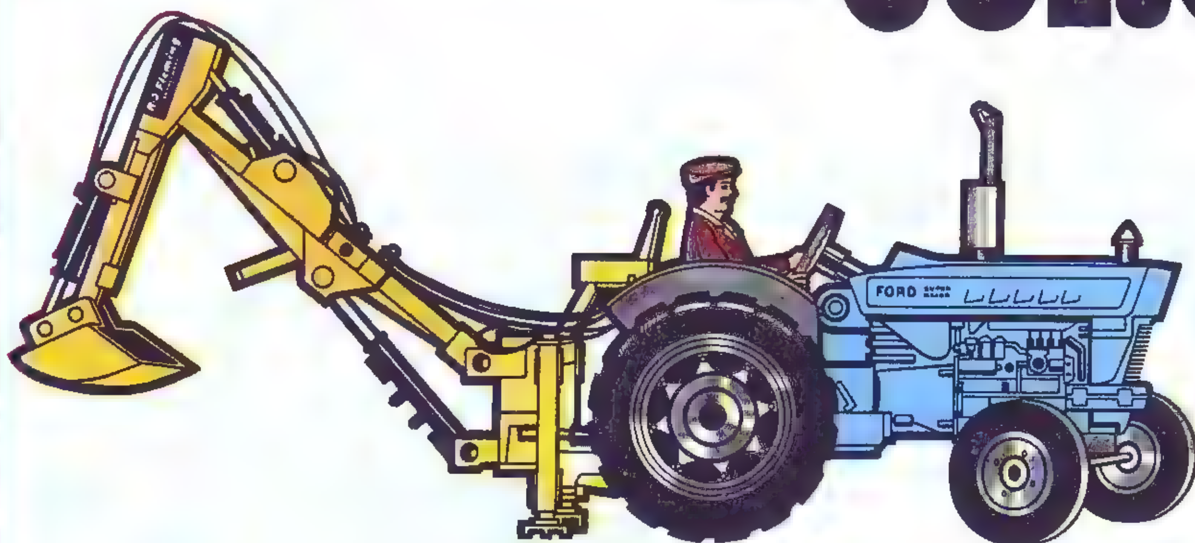
Nr 161 - COMMUTER DRAGSTER.
Nauwkeurig uitgewerkte motor en uitlaat, beide verchroomd - bestuurder - model in mazak. **95 F**



DE BEIDE DRAGSTERS ZIJN VOORZIEN VAN WHIZZWHEELS, HET EXCLUSIEVE SYSTEEM VAN CORGI : ZE GAAN SNEL, SNEL, SNEL...

FARMER CORGI

Nr 72 - FORD 5000 TRACTOR.
Tractor met graafmachine aan de achterzijde, volledig beweegbaar.
Stuurbediening, bestuurder, diamant-koplampen.
200 F





Vertegenwoordiging



Ons dossier over

WAGENS VAN OVERMORGEN

Vervolg

maakt worden dan eenzelfde stuk plastic. Bovendien vangt metaal in geval van ongelukken een gedeelte van de schok op doordat het vervormt en dit voor de inzittenden een belangrijke beveiliging is. Plastic roest niet, maar er komen wel gauw krassen op, het neemt geen belangrijke schokken op, maar breekt en kan dan gevaarlijke, scherpe kanten gaan vertonen. De oplossing voor de toekomst zou de « sandwich » kunnen zijn : verschillende lagen plastic en staal op elkaar geplakt.

LUCHT OF LUCHTKUSSEN ?

De wagens van het jaar 2000 zullen nog gemakkelijker zijn en de zitplaatsen zullen anatomisch gezien een betere steun geven aan het lichaam.

Zullen we liggend of half staand onze wagens gaan besturen ? Het is heel goed mogelijk dat de bijna liggende houding (die volgens sommigen de houding van de toekomst is) plaats maakt voor de tweede. Proeven hebben uitgewezen dat inzittenden in een half-staande houding minder snel aangegrepen worden door vermoeidheid.

Als deze houding aangenomen wordt, zouden de wagens van overmorgen wel eens iets hoger kunnen zijn dan die van tegenwoordig. Zullen de wielen afgeschaft worden om plaats te maken voor een luchtkussen ? Dit is minder zeker. Twee belangrijke problemen kleven aan deze techniek : het eerste vormt het nauwkeurig besturen van de wagen, terwijl het tweede voortkomt uit de luchtstromingen die onder de wagen ontstaan. Als tienduizenden voertuigen zich, tijdens het spitsuur bijvoorbeeld, tegelijk gaan verplaatsen, zou de lucht gauw zo stoffig worden dat niemand meer kon ademen !

HET STUUR IS DOOD ! LEVE HET STUUR !

Het « gevaarlijke stuur » sterft een langzame dood. Technisch gezien is er geen enkel bezwaar om het te vervangen door een systeem van kleine hendeltjes, die aan weerszijden van de bestuurder geplaatst worden ; niets... behalve een diep ingewortelde gewoonte, die tijdens veelvuldige proeven bewezen is. Het oude stuurwiel zal dus blijven bestaan, maar het zal ongevaarlijk gemaakt worden en zelfs nuttig voor de bestuurder in geval van ongelukken. Een belangrijke vooruitgang is al geboekt met de telescoopstuurkolom en het beklede stuurwiel.

DE ZUIGERMOTOR

Heel wat schrijvers hebben al gedroomd over de automobiel met atoomaandrijving in het jaar 2000. Grote autobouwers, met Ford aan het hoofd, houden de voeten op de grond. Het gevaar van de stralingen is te groot en neemt toe in geval van ongelukken.

Elektrische motoren zullen ongetwijfeld gebruikt worden voor de aandrijving van kleine stadswagens. Maar op dat gebied is de vooruitgang heel langzaam : het grootste probleem daarbij blijft de beperkte hoeveelheid energie, die verwerkt kan worden door de bestaande accu's. Er wordt aan het ontwerp van andere accu's gewerkt, maar het is nog te vroeg om de resultaten van die onderzoeken te voorspellen. In elk geval zal de gewone zuiger-motor nog een lang leven beschoren zijn.

ZAL DE AUTO VAN HET JAAR 2000 NOG AANTREKKELIJK ZIJN ?

De auto van het jaar 2000 zal het kind van de elektronica worden, want daardoor zal de wagen zichzelf kunnen besturen en zelfs « denken » en beter en voorzichtiger handelen dan de bestuurder.

Buiten de steden zal de automatische piloot ingeschakeld kunnen worden met het oog op het af te leggen parcours. De auto zal op afstand bestuurd worden tot vlak bij het punt van aankomst, waar de bestuurder de besturing weer over zal nemen. Op de grote wegen zullen ongelukken zo praktisch uitgesloten zijn. Gewaagd inhalen en kettingbotsingen zullen dan niet meer voorkomen, maar het rijgenot is dan ook weg... (Men kan zich natuurlijk afvragen of dit *rijgenot* nu nog wel bestaat ?) Men zal in een soort karavaan reizen, zoals kameeldrijvers hun rijdieren door de woestijn leiden. We moeten erop voorbereid zijn dat de wagen van het jaar 2000 een diepgaande, technische ontwikkeling zal voorstellen, maar geenszins een omwenteling. Wel zal de veiligheid duidelijk veel groter zijn dan de voorouders van heden ten dage. Maar zal dat veilige idool nog aantrekkelijk zijn ?





Portieren, toegang tot de kofferruimte of de motor : de wagen, die helemaal open kan, staat voor de toekomst op het programma. In een kleine garage of geklemd tussen twee wagens op een parkeerterrein zijn er natuurlijk wel problemen...



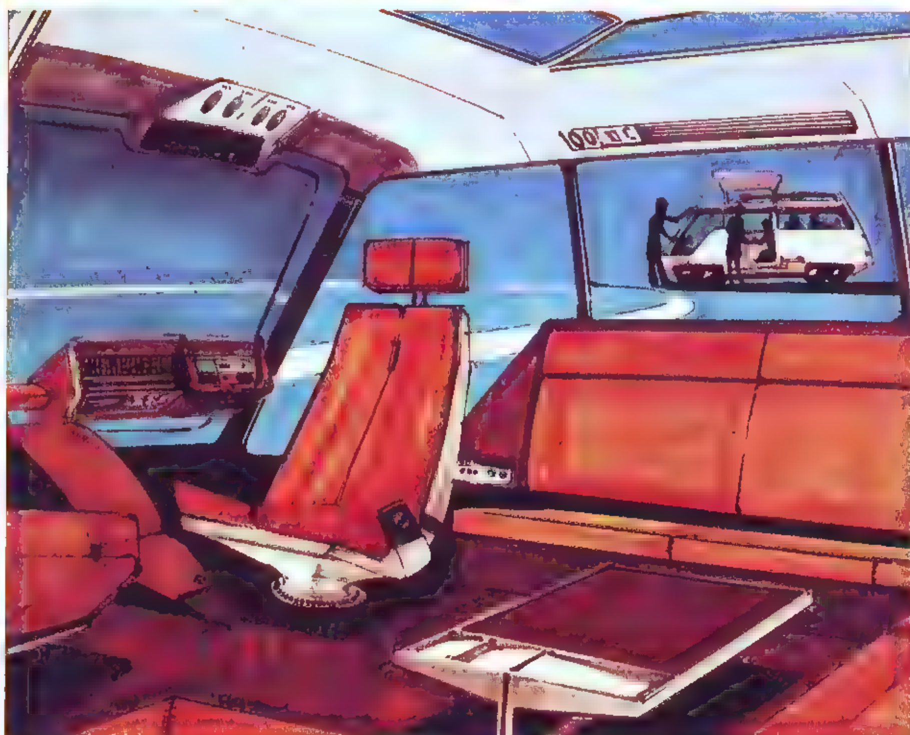
De carrosserie uit één stuk. Wat in die volmaakte wagens van de toekomst eigenlijk maar lastig zal zijn is de aanwezigheid van de menselijke inzittenden...

LODEWIJK XV... OP WIELEN !

In 1927 gaf een rijke Brit, een bewonderaar van de Lodewijk XV-stijl en Rolls Royce-automobielen, zijn vrouw een uitzonderlijk geschenk : een Rolls, waarvan de binnenzijde ingericht was volgens de zuiverste Lodewijk XV-stijl. Een Franse vakman werkte negen maanden lang om de stijlmeubels voor de wagen geschikt te maken : de achterbank had de vorm van een divan en was helemaal bekleed met een geborduurde stoffering, hetzelfde gold voor het schitterende barmeubel tegen de rug van de voorbank en de kleine plankjes aan de zijkanten. Alles was van zeldzame houtsoorten, ingelegd en versierd met verguld houtsnijwerk. Het plafond was helemaal met de hand geschilderd in de stijl van Watteau met kleine amors, terwijl de « muren »voorzien weren van lambrizering. Deze fantastische auto maakt nog steeds deel uit van de verzameling van S. Sears, in Groot-Brittannië.

Deze wagen bestaat al. Het is de coupé Diplomat Opel een wagen in het proef-stadium.





De « salon-laboratorium »-wagen van het jaar 2000 ?

Een peperkorreltje uit de TIBETTON

JEAN GRATON

Hij heeft dit dossier niet geschreven, maar dat had heel goed gekund. Wanneer krijgen we een nog mooiere gelegenheid om in dit dossier over de automobiel van de toekomst een knipoog-portret te brengen van JEAN GRATON, de koning van het prototype ?

Aangezien het onderwerp van het volgende avontuur van MICHEL VAILLANT ons al bekend is, kunnen wij jullie nu met een gerust hart toevertrouwen dat juist dit Tibet-aardigheidje zich meer dan ooit leende voor vandaag. Jean Graton is hier weer eens te meer duidelijk de vooruitstrevende stroomlijntekenaar van de beeldverhalen op wielen !

TIBETTON



JEAN GRATON



DE VEROVERING VAN MEXICO



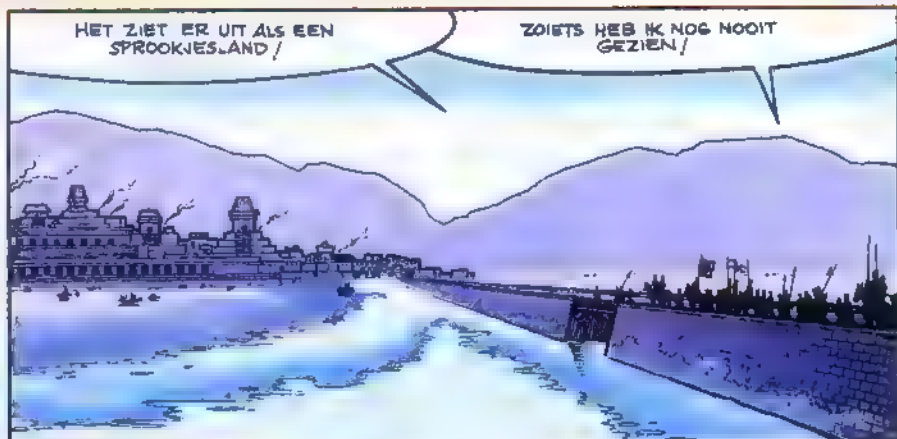


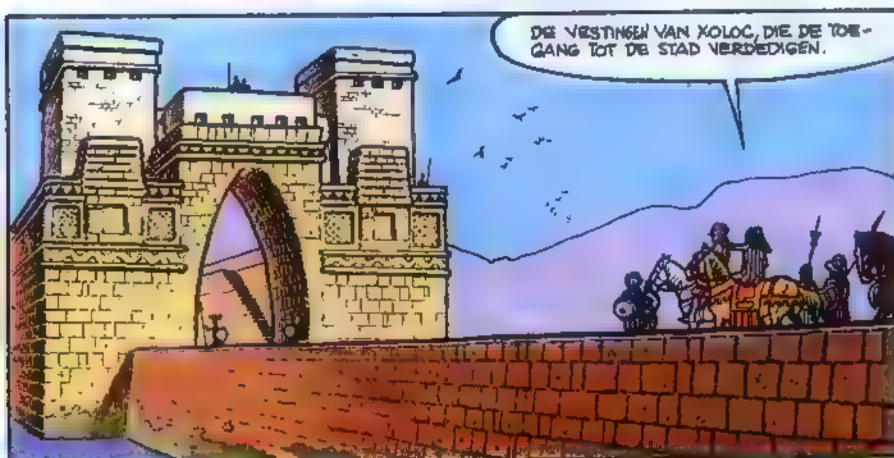




DE TEMPEL VAN TLALOC   DE TEMPEL VAN HUITZILIPOCHTLI









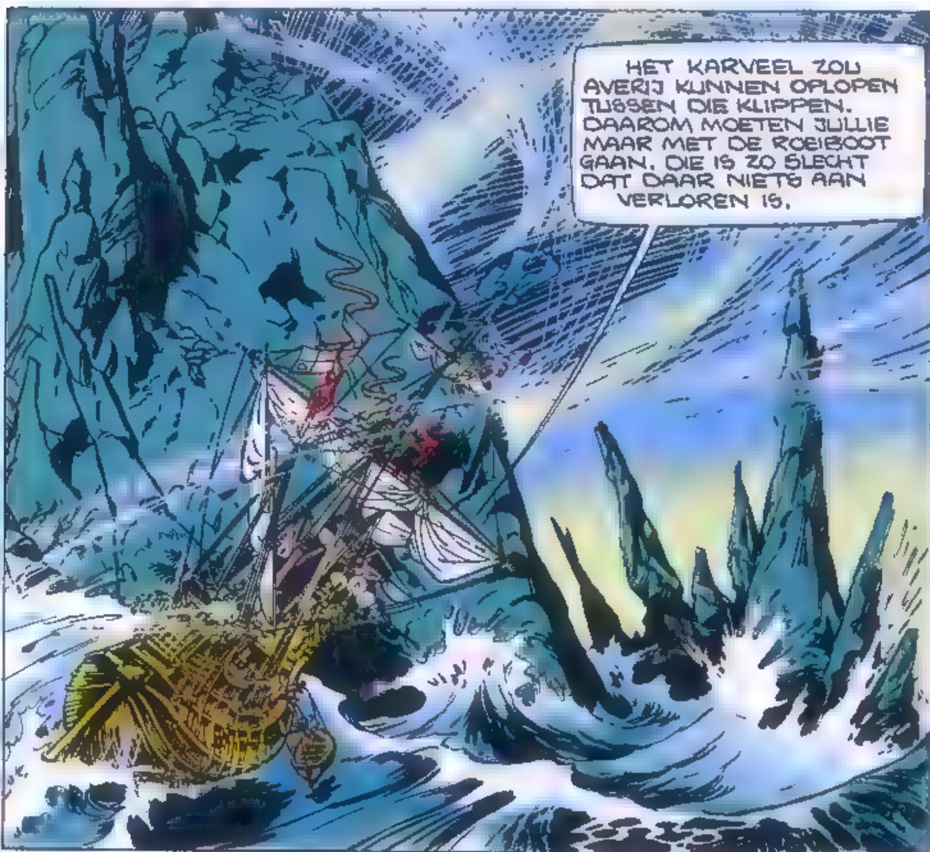
EINDE

DE TEMPEL VAN QUETZALCOATL
TEMALACATL : DE ARENA VAN DE GLADIATOREN
DE TEMPEL VAN TEZCATLIPOCA
BALSPELBAAN
DODENHUIS

ROZE BOTTEL

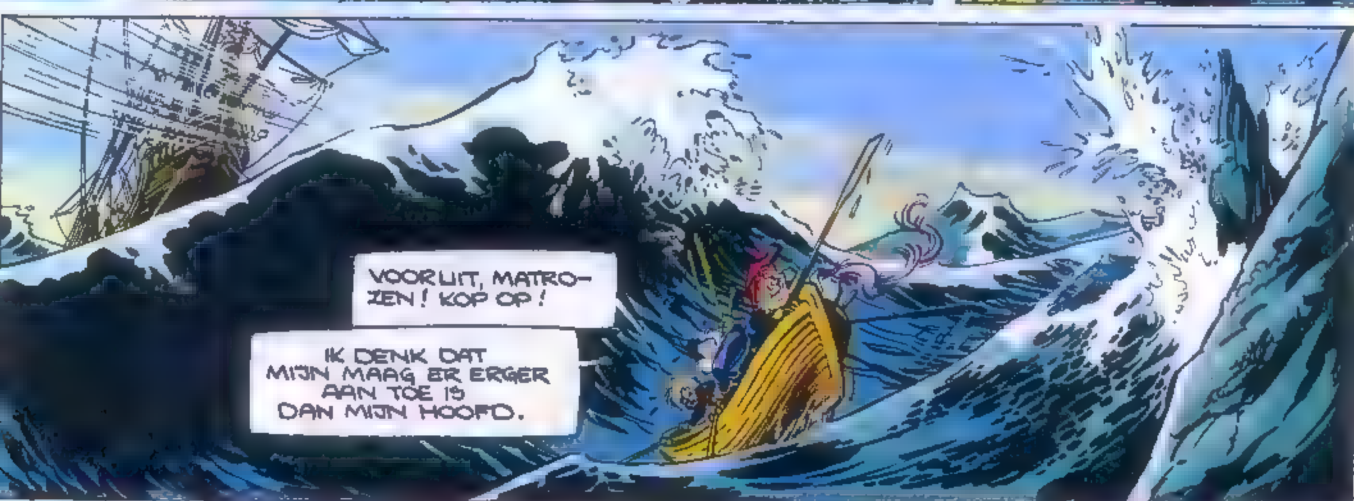


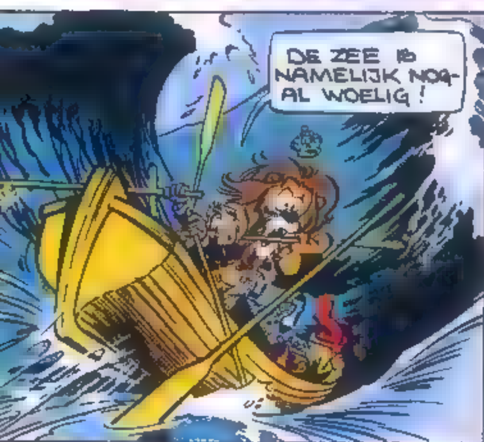
DANY
GREG

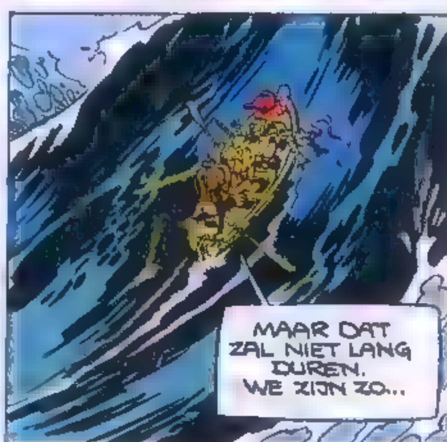






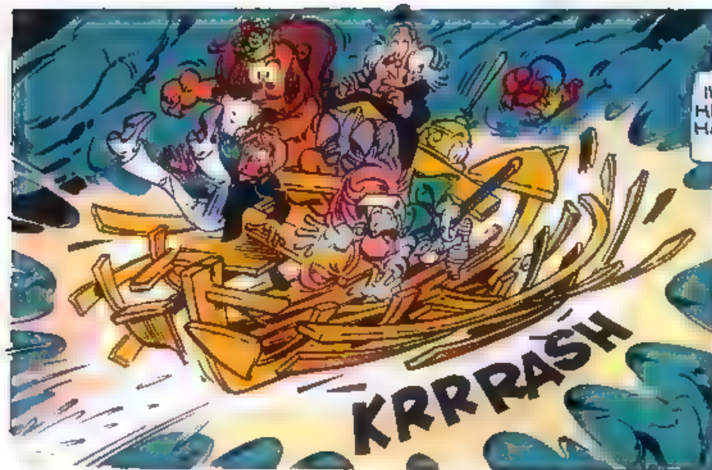


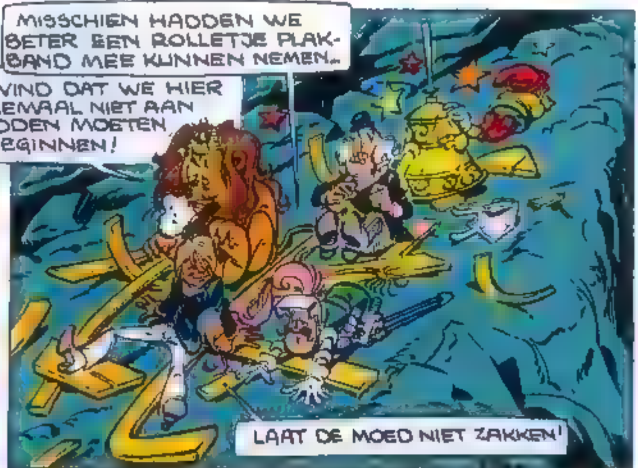
























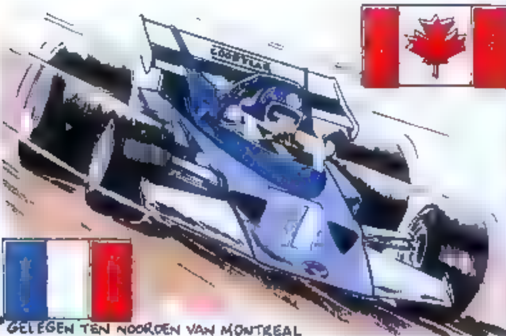


wordt vervolgd

MICHEL VAILLANT



Dreiging op de MONT-TREMBLANT!*



* GELEGEN TEN NOORDEN VAN MONTREAL IN QUEBEC, CANADA)

TOEN HIJ DE HAL VAN HET REINE ELISABETH-HOTEL IN MONTREAL BINNEN STAPTE, WIST HIJ NIET WELK VREEMDSOORTIG AVONTUUR HEM WACHTTE ...

DAG, MENEER VAILLANT. U HEBT EEN KAMER OP DE VIJFTIENDE VERDIEPING.

PRACHTIG.

MENEER VAILLANT, HIER IS EEN BRIEFJE VOOR U.

DANK U.

Welkom op de Mont-Tremblant! Tot spoedig. Michaël Thompson

STEVE... LEES DAT EENS. KEN JE DIE KNAAP?

MICHAEL THOMPSON? NEE... IK NIET.

OH. KOM WE GAAN ONS VERKLEDEN.

EVEN LATER IN DE KAMER VAN MICHEL...

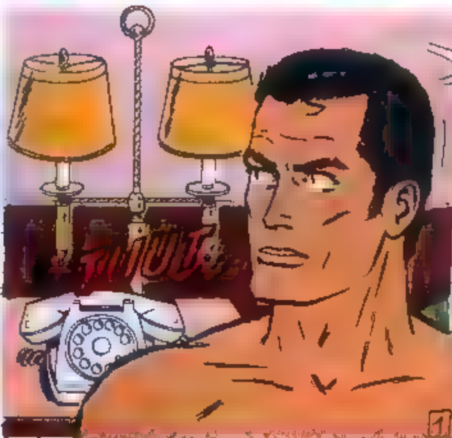
TRUUT

JA, GEEFT U MAAR DOOR...

HALLO... MICHEL VAILLANT? MET MICHAEL THOMPSON... HOE MAAKT U HET?... DAT ZAL NIET LANG MEER DUREN.

WIE BENT U TOCH?

DE VERBINDING IS VERBROKEN...



MICHEL VAILLANT? DE VERBINDING WERD ZOJUIST VERBROKEN... LAAT MIJ JE EEN GOEDE RAAD GEVEN... RIJ NIET OP DE MONT-TREMBLANT. DIT ZEGT MICHAEL THOMPSON JE!

JA, MAAR, U...

WEER WORDT DE VERBINDING VERBROKEN, MAAR EVEN LATER...

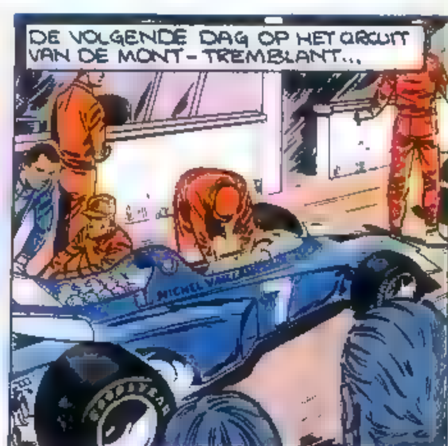
NEE, NU IS HET GENOEG!

IS HET NU AFGELOPEN MET DIE... OH, NEEMT U ME NIET KWALIJK, JUFFROUW... WAT ZEGT U? IS HIJ ER? IK KOM.

IK ZAL DIE KNAAP EENS EVEN ZEGGEN HOE IK OVER HEM DENK.

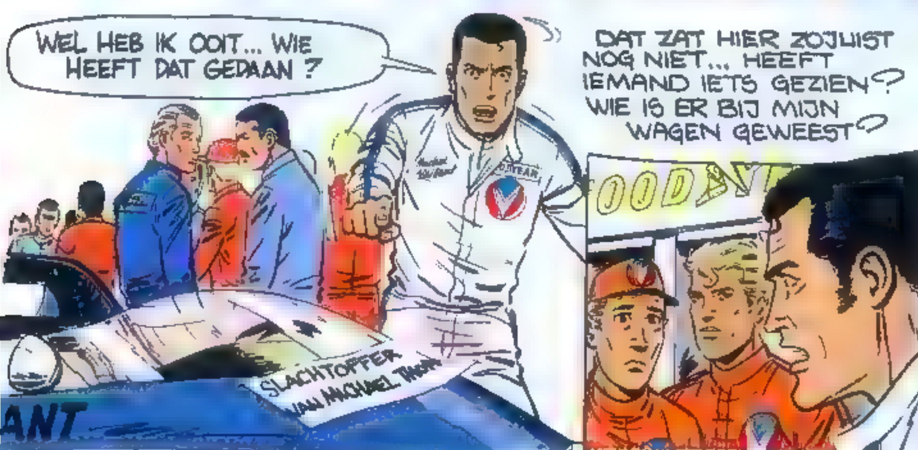

BIJ DE RECEPTIE...
WAAR IS MENEER THOMPSON?
HIJ... DAARNET STOND HIJ HIER NOG... MISSCHIEN IS HIJ ERGENS IN DE HAL.


MICHEL KIJKT ZOEKEND ROND IN DE HAL OF ER SOMS IEMAND NAAR HEM TOEKOMT...


DE VOLGENDE DAG OP HET CIRCUIT VAN DE MONT-TREMBLANT...


JACQUES, KOM EENS EVEN HIER...
JACQUES DUVAL VERZORGT DE AUTOKRONIEK VAN DE CANADESE TELEVISIE, HIJ IS JOURNALIST EN RACER EN... EEN VRIEND VAN MICHEL...
JA, MICHEL...
ZEGT DE NAAM MICHEL THOMPSON JOU IETS? JIJ KENT ZO ONGEVEER IEDEREEN HIER... HIJ HEEFT CONTACT MET MIJ GEZOCHT...
CANADA


NIET ZO DIRECT.. MAAR ALS JE HET WILT WETEN...
NEE, LAAT MAAR...


WEL HEB IK OOIT... WIE HEEFT DAT GEDAAN?
DAT ZAT HIER ZOJUIST NOG NIET... HEEFT IEMAND IETS GEZIEN? WIE IS ER BIJ MIJN WAGEN GEWEEST?
SLACHTOFFER VAN MICHAEL THOM
ANT


DE MONTEURS ZIJN ERG ONTREDDERD. ER DRAAIEN ALTIJD WEL BELANGSTELLENDEN OM DE WAGENS HEEN...
HAAL DAT DIRECT VAN DE WAGEN AF!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER BEGINT DE VAILLANTE AAN DE EERSTE SERIE PROEFRITTEN... DE MAN ACHTER HET STUUR IS WOEDEND EN DAT DOOR EEN ZEKERE MICHAEL THOMPSON...
ZEG, MENEER DUVAL... DIE MICHAEL THOMPSON IS DAT NIET...
DAMES EN HEREN, MICHEL VAILLANT BEVINDT ZICH NU OP DE BAAN...
VERDRAAID... JE HEBT GELIJK. MICHEL VAILLANT VERKEERT IN GEVAAR. HIJ MOET DIRECT GEWAARSCHUWD WORDEN!



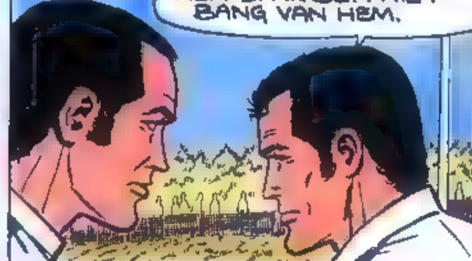


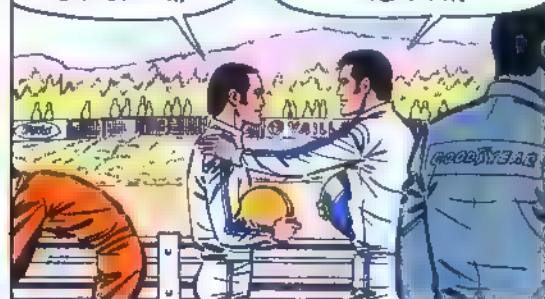




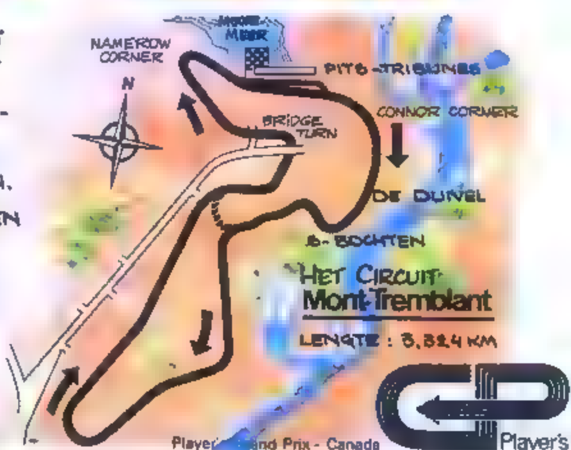


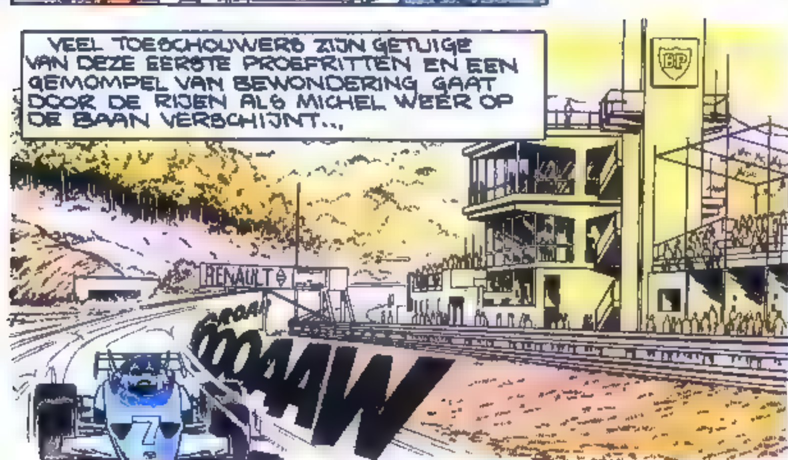


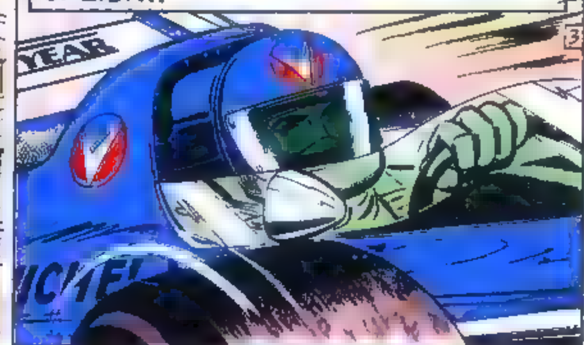




MICHEL HERNEEMT ZIJN PROEFRITTEN. HIJ STAAT OP DE BESTE PLAATS VOOR HET WERELDKAMPIOENSCHAP, MAAR ZIJN VRIEND JACKY ICKX ZIT HEM VLAK OP DE HIELEN. DAAROM IS HIJ OOK VASTBESLOTEN OM DEZE RACE TE WINNEN.
HIERNA VOLGEN NOG MAAR TWEE RACES, DIE BELANGRIJK ZIJN VOOR HET WERELDKAMPIOENSCHAP.







VOOR DE DERDE MAAL NEEMT MICHEL DE DUIVELSBOCHT VOOR HIJ DE S-BOCHTEN BEREIKT, MAAR OPEENS...
VERDRAAID, DE ONTSTEKING...
VROOAA VR........
NA EEN KORTE AARZELING DRAAIT DE MOTOR RUSTIG VERDER...
WAT BETEKENT DIT? HIER MO[redacted] ZE NAAR KIJKEN.
VROOAA

DE VAILLANTE GAAT DE TRIBUNES VOORBIJ EN BEGINT AAN DE VIJFDE PROEFRONDE... ALLES GAAT GOED...
NIET TE GELOVEN... DE MOTOR DOET HET UITSTEKEND.
VROOAAAW
BIJ HET BEGIN VAN DE S-BOCHTEN REMT MICHEL WAT AF EN...
WEER, MAAR...
VROA......

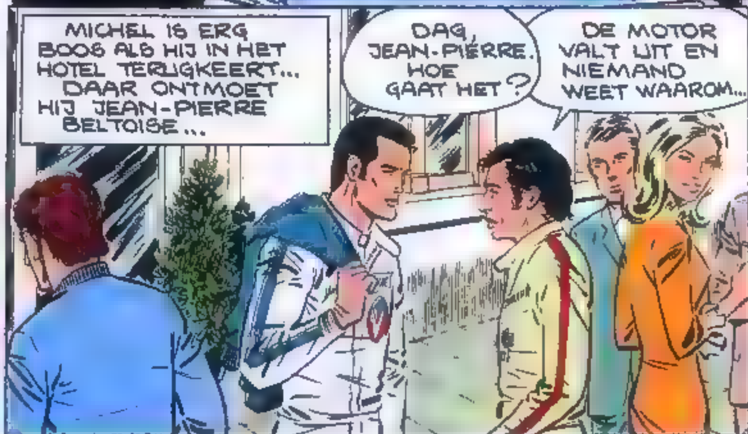
DEZE KEER IS DE MOTOR TWEE SECONDEN LANG UITGEVALLEN. MICHEL WEET DAT HIJ NIET GEDROOMD HEEFT. HIER KLOPT IETS NIET. HIJ HAALT DE VAART UIT DE WAGEN EN...
VROOW
KIJK NAAR DE ONTSTEKING... DE MOTOR VALT ZONDER ENIGE REDEN OPEENS UIT...

BIJ HET GAS GEVEN OF BIJ HET AFREMMEN?
NEE, STEEDS IN DE S-BOCHTEN... ALS IK AFREM...
EN IN DE NAMEROW CORNER? DIE IS HETZELFDE ALS DE S-BOCHTEN...
NEE, HET GEBEURT ALLEEN IN DE S-BOCHTEN...
VROOAAMM VROOA

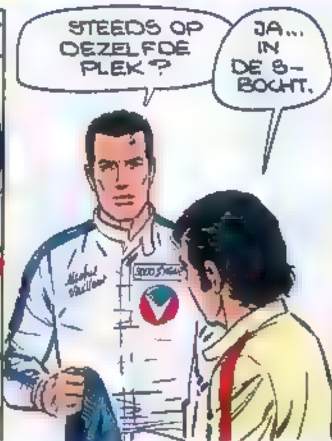



DE MOTOR DRAAIT NORMAAL...
JA, IK GA WEER.
VROOAA
DE VAILLANTE GAAT OPNIEUW DE BAAN OP EN BIJ DE S-BOCHT...
OPGEPAST...
VROOOR.....
ALSJEBLIEFT, HET BEGINT WEER...


EN EVEN LATER...
EEN RONDE VAN 1,33,4! TWEE SECONDEN MEER DAN JACKY. EN DAT ALLEEN DOOR HET UITVALLEN VAN DE MOTOR BIJ DE S-BOCHTEN! GEWOON TE GEK!
MICHEL... WE HOUDEN ER VOOR VANDAAG MEE OP...


MICHEL IS ERG BOOS ALS HIJ IN HET HOTEL TERUGKEERT... DAAR ONTMOET HIJ JEAN-PIERRE BELTOISE...
DAG, JEAN-PIERRE. HOE GAAT HET?
DE MOTOR VALT UIT EN NIEMAND WEET WAAROM...


DUURT DAT ENKELE SECONDEN EN IS ALLES DAN WEER NORMAAL?
JA. IK BEGRIJP ER NIETS VAN.

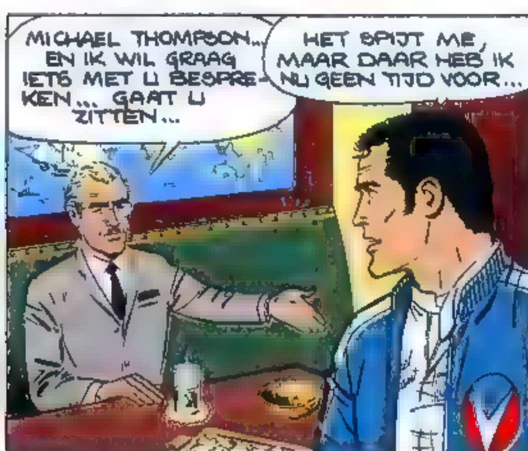

STEEDS OP DEZELFDE PLEK?
JA... IN DE S-BOCHT.


NET WAT IK DACHT. JEAN-PIERRE, IK HEB PRECIES HETZELFDE ALS JIJ...
MENEER VAILLANT, ER WACHT IEMAND OP U IN DE BAR...


GA STRAKS MET MIJ ETEN DAN KUNNEN WE DE ZAAK BESPREKEN.


IN DE BAR.
DIE MENEER DAARGINDS WIL U SPREKEN... EEN AMERIKAANSE JOURNALIST...


MICHEL VAILLANT... AANGENAAM... IK HEB U GISTERAVOND AL DOOR DE TELEFOON GESPROKEN...
OH, DAN BENT U DUS...


MICHAEL THOMPSON... EN IK WIL GRAAG IETS MET U BESPREKEN... GAAT U ZITTEN...
HET SPIJT ME, MAAR DAAR HEB IK NU GEEN TIJD VOOR...


OOK NIET OM TE WETEN WAAROM UW MOTOR STEEDS UITVALT ?
?!?


VOORUIT, VERTEL OP... WAAROM ?
RUSTIG MAAR, MENEER VAILLANT. IK WIL U EERST VERTELLEN WIE EN WAT IK BEN.

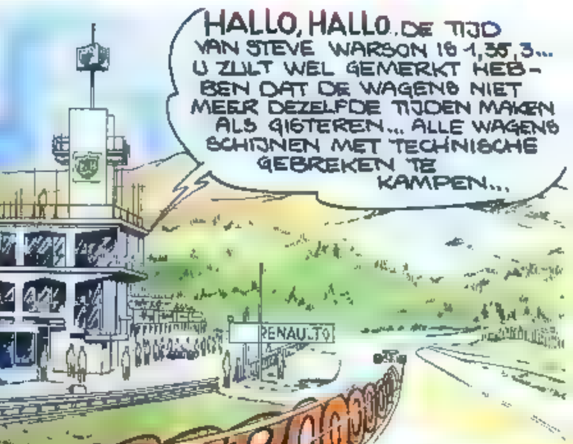

IK WEET WIE U BENT EN IK WEET OOK DAT IEDEREEN UW UITVINDINGEN BELACHELIJK VINDT. ZEG DUS MAAR GAUW WAT U VAN ME WILT.


U DOET ER VERKEERD AAN DIT ZO OP TE VATTEN, MENEER VAILLANT. IK KAN DÉ RACE VAN ZONDAG NAMELIJK ONMOGELIJK MAKEN. IK KAN U ALS TIENDE LATEN EINDIGEN OF U ZELFS DWINGEN OM DE RACE HELEMAAL OP TE GEVEN... IK BEN HEER EN MEESTER VAN HET CIRCUIT... DUS WAT WILT U NU ?
HOE BEDOELT U ?


U MOET MIJ EEN CHEQUE VAN 20.000 DOLLAR GEVEN.
DAT IS KRANKZINNIG. U KRIJGT GEEN CENT VAN MIJ EN ALS U OORLOG WILT, KUNT U DIE KRIJGEN !

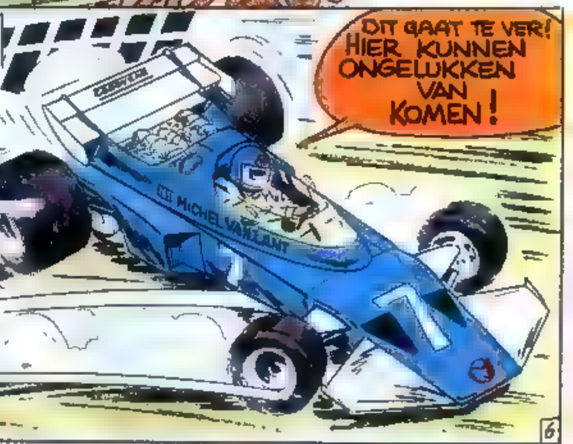

GOED, GOED... DAT KAN. IK WIL U NOG EVEN ZEGGEN DAT NIEMAND OOIT IETS TEGEN MIJ KAN BEWIJZEN! IK BEN ONKWETSBAAR! TOT MORGEN, MICHEL VAILLANT !


DIE ZATERDAG WORDEN DE LAATSTE PROEFRITTEN VERREDEN VOOR EEN TALRIJK PUBLIEK...


HALLO, HALLO. DE TIJD VAN STEVE WARSON IS 1,35,3... U ZULT WEL GEMERKT HEBBEN DAT DE WAGENS NIET MEER DEZELFDE TIJDEN MAKEN ALS GISTEREN... ALLE WAGENS SCHIJNEN MET TECHNISCHE GEBREKEN TE KAMPEN...
RENAULTO


HALLO, HALLO, MICHEL VAILLANT GAAT DE BAAN OP. HIJ WIL ZIJN MIDDELMATIGE TIJDEN VAN GISTEREN VERBETEREN...




DE EERSTE RONDE GAAT UITSTEKEND, MAAR ALS MICHEL BIJ DE NAMEROW CORNER KOMT...
DIT GAAT TE VER! HIER KUNNEN ONGELUKKEN VAN KOMEN !
MICHEL VAILLANT





IN DE VOLGENDE RONDE OP DEZELFDE PLEK...
NU OPGEPAST...



DE MOTOR IS VIER SECONDEN UITGEVALLEN, MAAR MICHEL WAS ER OP VOORBEREID EN HIJ IS ER IN GESLAAGD ZIJN SLIPPENDE WAGEN OP DE BAAN TE HOUDEN...
IK KRIJG JE WEL, MICHAEL THOMPSON!



IEDEREEN BEGRIJPT NU WEL DAT ER IETS NIET IN ORDE IS... ELKE KEER HEEFT EEN ANDERE WAGEN MOEILIJKHEDEN IN DE LAATSTE BOCHT VOOR DE TRIBUNES... DE TOESCHOUWERS DROMMEN OP DIE PLAATS BIJEEN OM TE ZIEN HOE ALLES VERLOOPT...
ZOIETS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN. ZELFS DE BESTE RIJDERS SLAGEN ER NIET IN DIE BOCHT TE NEMEN...
DAAR KOMT DE VAILLANTE!



KIJK EENS!
DE MOTOR IS WEER UITGEVALLEN. IN ELKE RONDE IS DAT HETZELFDE. HOE MOET DAT VERDER?



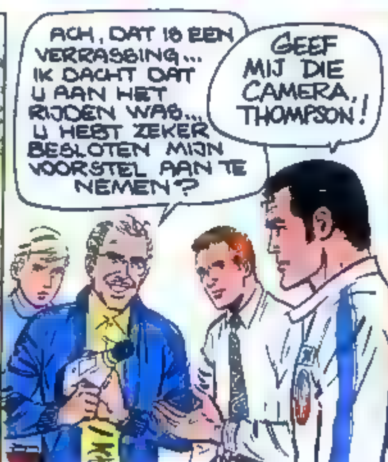
ANDERHALVE MINUUT LATER...
HIJ KOMT!
MAAR...DAAR IS VAILLANT ZELF! HIJ ZIT NIET IN ZIJN WAGEN...



EN, MICHAEL THOMPSON? HOE STAAN DE ZAKEN?



MICHAEL THOMPSON IS BLEEK GEWORDEN. HIJ KIJKT GESCHROKKEN OM ZICH HEEN, MAAR HIJ KAN NIET ONTSNAPPEN... BLUF IS DE ENIGE MOGELIJKHEID...



ACH, DAT IS EEN VERRASSING... IK DACHT DAT U AAN HET RIJDEN WAS... U HEBT ZEKER BESLOTEN MIJN VOORSTEL AAN TE NEMEN?
GEEF MIJ DIE CAMERA, THOMPSON!



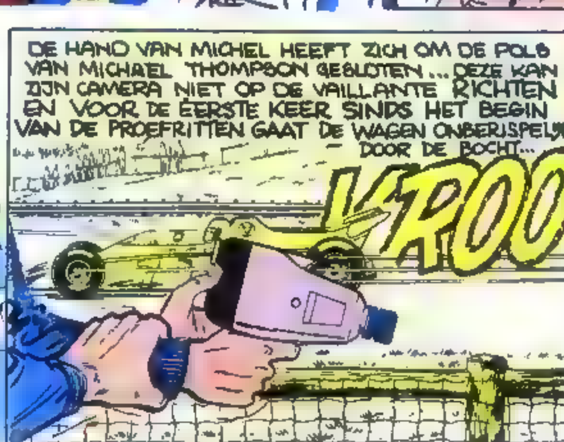
MIJN CAMERA? WAAROM?
GEEF OP DAT DING, OF IK PAK HET ZELF!



NEE, LAAT ME MET RUST OF IK ROEP DE POLITIE!
DE POLITIE KAN OP EEN TEKEN VAN MIJ INGRIJPEN. IK ZAL EEN KLACHT TEGEN U INDIENEN... BEHALVE ALS STEVE WARSON, DIE DAAR MET MIJN WAGEN RIJDT, IN DE VOLGENDE RONDE OOK MOEILIJKHEDEN HEEFT...



GEBRUIKT U UW CAMERA NIET?
DAAR KOMT WARSON!
VRROOAAW



DE HAND VAN MICHEL HEEFT ZICH OM DE POLS VAN MICHAEL THOMPSON GESLOTEN... DEZE KAN ZIJN CAMERA NIET OP DE VAILLANTE RICHTEN EN VOOR DE EERSTE KEER SINDS HET BEGIN VAN DE PROEFRITTEN GAAT DE WAGEN ONBERISPELIJK DOOR DE BOCHT...
VROO



IK ZAL DEZE CAMERA AAN DE POLITIE OVERHANDIGEN. JE HEBT HET SPEL VERLOREN, MICHAEL THOMPSON.
JA, MICHAEL THOMPSON IS OVERWONNEN. DE GROTE PRIJS VAN CANADA KAN NORMAAL VERREDEN WORDEN. HET CIRCUIT VAN DE MONT-TREMBLANT HEEFT GEEN VERDERE MOEILIJKHEDEN MEER TE VERWACHTEN...



DE VOLGENDE OCHTEND ONTVANGT MICHEL VAILLANT DE PLAYER'S TROFEE UIT HANDEN VAN DE PRESIDENT VAN IMPERIAL TOBACCO. HIJ HEEFT HET RECORD VERBETERD MET ZIJN GEMIDDELDE VAN 165 KM/U.



EN ALS DE RACEMONSTERS IN DE VRACHTWAGENS GELADEN WORDEN...



... STAAT MICHEL BIJ HET MOORE-MEER...
WAT FILM JE, MICHEL?
NIETS, JACQUES... HET IS NIET MOGELIJK OM MET DEZE STRAALWERPER TE FILMEN. DIT DING KAN OP 100 METER AFSTAND ELK ELEKTRONISCH APPARAAT BEREIKEN EN UITSCHAKELEN..



EN MICHAEL THOMPSON HAD DAT...
JA... HIJ HOEFDE DIT APPARAAT MAAR OP EEN WAGEN TE RICHTEN OM DE MOTOR GEDURENDE ENKELE OGENBLIKKEN VOLKOMEN STIL TE ZETTEN. EN WIE ZOCHT ZOIETS NOU ACHTER DIE ONSCHULDIGE AMATEUR-FILMER, NIETWAAR? VAN BELTOISE HOORDE IK DAT HIJ MET DEZELFDE MOTORSTORINGEN TE MAKEN HAD. HET MOEST DUS DOOR EEN VAN DE TOESCHOUWERS GEDAAN WORDEN, MAAR HOE? NADAT STEVE MIJN PLAATS INGENOMEN HAD, BEN IK MET EEN PAAR MONTEURS SNEL NAAR DE BOCHT GEGAAN WAAR IK MICHAEL THOMPSON GEZIEN HAD...



IK HEB HEM GEZEGD DAT DE POLITIE VAN ALLES OP DE HOOGTE WAS EN DAT HIJ ER BETER AAN DEED ZICH VOORTAAN RUSTIG TE HOUDEN.
HOU JIJ DE CAMERA?



NEE... DEZE UITVINDING IS GEVAARLIJK EN MOET VERDWIJNEN. DAAROM ZIE IK MAAR EEN OPLOSSING...







EINDE



MICHEL VAILLANT



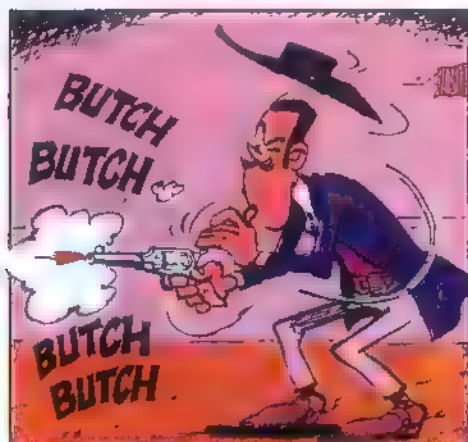
IK WIL ALLE LIEFHEBBERS VAN DE AUTOMOBIELSPORT GRAAG EVEN VERTELLEN DAT "MICHEL VAILLANT SPECIAAL" NU VERKRIJGBAAR IS. MET DIT ALBUM KUN JE DOORDRINGEN ACHTER DE SCHERMEN VAN DE RACEWERELD EN ALLE GEHEIMEN ERVAN DOORGRONDEN.

JI BUTCH presenteert

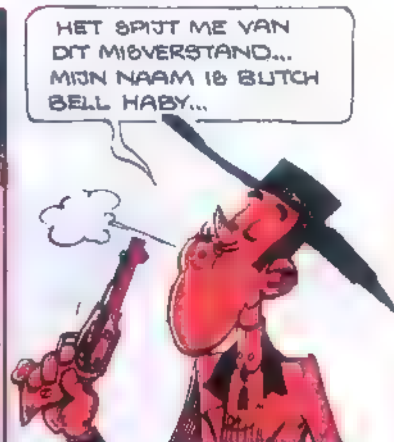


BUTCH BELL HABY EEN PIEKFIJNE SHERIFF

door JO-EL AZARA scen. M. TILLIEUX







5A







Val VEROVERT DE RUIMTE



MET DUIZELINGWEKKENDE SNELHEID BLIJFT VAL MET ZIJN CAPSULE ROND DE CAPSULE VAN OERKAN CIRKELEN...

..EN.

OERKAN 8 ER UIT GESPRONGEN!

MET ZIJN ZWAARTEKRACHT-CEINTUUR KAN HIJ DE GROND BEREIKEN EN DAAR KUNNEN WE HEM ARRESTEREN...

ENKELE AARDSE DAGEN LATER...

FIJN DAT JE GEKOMEN BENT, JORL!...

MOOI WERK, JONGENS! MAAR MAAK VOLGENDE KEER WAT MINDER BROKKEN. DE LEIDER VAN DE RUIMTEPATROUILLE 8 ER BIJNA ZIEK VAN GEWORDEN...

ACH, MAN, ZEUR NIET. GEEF ONS LIEVER METEEN EEN NIEUWE OPDRACHT!

GEDULD, JERRY-JO! LANG ZULLEN WE NIET WERKELOOS BLIJVEN. DAT KAN TAMARA JE WEL ZEGGEN!

EINDE

TEKENINGEN: EDDY PAAPE TEKST: YVES DUVAL
ONTWERP CAPSULES:

17

LUC ORIENT



E.PAAPE
GREG





































wordt vervolgd

schrijf eens een briefje



Jean-Luc DEPT, rue de Pont-à-Celles, 29, 6190 Trazegnies zoekt pennevriend uit alle landen om postzegels en prentbriefkaarten mee te ruilen en vriendschap te sluiten.



Bertrand de Mérode, drève des Chevreuils, 42, 1640 Rhode St. Genèse zoekt pennevrienden van 19 jaar (niet in Europa) om ideeën uit te wisselen en vriendschap te sluiten.



Gaetan Francotte, avenue du Kleetbos, 1650 BEERSEL zoekt pennevrienden in Kongo om postzegels te ruilen.



Josiane Bouhon, rue Grapaurue, 29, 4800 Verviers zoekt correspondenten van 16/17 jaar, die van muziek en mode houden en om ideeën uit te wisselen.

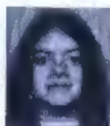


Gérard VANDERWALLE, rue Victorien Ergot, 91, 7060 Bracquegnies zoekt pennevrienden van 17/22 jaar in België om vriendschap mee te sluiten.



Marie-Françoise DEJARDIN, rue du Pont 20, 5000 NAMEN zoekt pennevrienden uit alle landen, die van dieren houden. 14/15 jaar.

CANADA



Louise PARENT, rue de Martigny, Montreal 360, P.Q. zoekt pennevrienden van 16/17 jaar om prentbriefkaarten en postzegels te ruilen. Schrijven in het Frans of het Engels. Antwoord verzekerd.



Carmen PARENT — hetzelfde adres — zoekt pennevrienden van 12/15 jaar uit alle landen om postzegels en sigarenbandjes te ruilen en vriendschap te sluiten. Schrijven in het Frans of het Engels. Antwoord verzekerd.

MAROKKO



Abdelauahed SAMIR, Derb Baladia, Rue Baïb, Torre n. 11, Casablanca zoekt pennevrienden uit alle landen om vriendschap mee te sluiten.

VOLGENDE WEEK

● Kunnen de elitetroepen van graaf Engering de opmars van onze vrolijke vriend

KORRIGAN

stuiten ?
Acht bladzijden vol hartelijk gelach en degengekletter.



● Een dossier waar de rook van afslaat : **DE SIGARET**

● Een nachtmerrie van zeven bladzijden voor **MAGELLAN** : opnieuw een duik in de geheimen van een fantastische wereld.

● EN... TON, ROZE BOTTEL, LUC ORIENT, DOMMEL, ROODOOG, DE HEER GEORGES POMPIDOU, RAY 25, MAARTEN MILAAN, TAKA TAKATA, MAX, RIK RINGERS EN BENJAMIN.

amok



TEKST : C.MOLITERNI / TEKENINGEN : C.LE GALLO















